
정책참고자료

2017-19호

섬기는 일하는 가까운
강원도의회

의회사무처
(수석전문위원실)



목 차



1 국민안전처

생활 속 불편규제, 국민의 눈높이로 직접 개혁한다	4
- 행안부, 우수공모과제 대상 국민공감 생생토크 개최 -	

2 국민권익위원회

청탁금지법 시행 1년, 각계각층 의견 묻는다	8
국민권익위, 26일 '청탁금지법 시행 1년 토론회' 개최	

3 중소벤처기업부

4차 산업혁명을 위한 기술마켓 및 네트워킹 개최	11
- 중소기업, 출연(연), 대학 간 교류·협력의 장 마련 -	

4 교육부

건전한 사학 운영여건을 조성하고, 지원을 확대한다.	15
------------------------------	----

5 미래창조과학부

4차 산업혁명시대 인간중심의 윤리가이드 제시를 위한 토론회 개최	17
-------------------------------------	----

6 문화체육관광부

15개 올림픽 참가국, 평창올림픽 성공 향해 문화 쏜다	20
- 9. 30.~11. 5. 월드 컬처 콜라주(World Culture Collage) 개최 -	

7 농림축산식품부

‘색(色)이 있는 농촌여행’ 테마별 여행코스 선정	32
-----------------------------	----

8 환경부

“친환경 추석, 지속가능한 미래 만들어가요”

- ◇ 환경부, 9월 28일 서울 용산역에서 ‘친환경 추석명절 보내기’ 캠페인 ————— 38
- ◇ 명절음식은 먹을 만큼만 만들기, 고향길은 대중교통 이용하기 등 5가지 친환경 실천수칙 제시

9 고용노동부

- 지난 10년간 대기업·공공기관의
여성 고용비율 7.03%p, 관리자비율 10.17%p 증가 ————— 41
- 적극적 고용개선조치(AA) 결과, ‘16년 여성 고용비율 37.80%, 관리자비율은 20.39%-

10 여성가족부

- 이주여성 인권증진과 자립방안을 모색한다. ————— 51
- 「2017년 폭력피해 이주여성 관련 전문가 토론회」 개최-

11 국토교통부

- 올 추석부터 전국 191개 휴게소 무료 와이파이
사용하세요 ————— 53
- 평창올림픽 대비 영동·서울-양양 고속도로 13곳에는 대용량 기가(GIGA) 와이파이 설치

12 해양수산부

- 해수부, 10월 한 달간 불법어획·유통행위 특별 단속 추진 ————— 55

생활 속 불편규제, 국민의 눈높이로 직접 개혁한다

- 행안부, 우수공모과제 대상 국민공감 생생토크 개최 -

- 국민주권시대에 발맞추어 규제개혁에도 국민이 직접 나선다. 국민이 직접 일상생활 속 불편규제를 찾아내고 해결하기 위한 「생활규제개혁 국민공감 생생토크」가 27일 서초구 aT센터에서 행정안전부(장관 김부겸) 주관으로 개최되었다.
- 행정안전부는 지난 4월 실시한 「생활규제 개혁과제 대국민 공모*」에 4천여 건의 과제가 접수되었고, 그 동안 규제분야 전문가 및 생활공감모니터단 등 일반국민으로 구성된 국민심사위원회 심의를 거쳐 최종 26건이 우수과제로 선정되었다고 밝혔다.
- * 국민생활 불편사항, 생애주기에 따른 애로사항, 소상공인 지원사항 등 3개 분야
- 김현기 행정안전부 지방재정경제실장 주재로 열린 이번 「국민공감 생생토크」는 선정된 우수과제의 건의자와 국민심사위원, 관계부처 공무원, 일반국민 등 150여 명이 참석한 가운데 자유공개토론 형식으로 진행되었으며, 아울러 우수과제 건의자(27명)에 대한 시상식도 함께 가졌다.
- 「국민공감 생생토크」는 교통·주택·의료 등 국민생활 불편사항, 출산·육아·취업 등 생애주기에 따른 애로사항, 기업 및 창업활동 등 소상공인 지원사항 등 3개 분야의 8개 과제를 중심으로 토론이 이루어졌다.

- 생생토크는 먼저, 과제 건의자가 스토리가 담긴 삽화를 활용하여 건의내용을 발표하면 청중 중에서 유사한 사례를 이야기한 후, 관련 부처에서 건의에 대한 검토 의견을 제시하는 방식으로 진행되었다.
- 이번 생생토크에서는 워킹맘으로 아이돌봄서비스를 취소할 경우 사유에 관계없이 1개월간 서비스 이용을 제한하는 것에 대한 워킹맘의 애로를 듣고 관련부처에서 긍정적으로 개선하겠다는 의지를 밝혔으며,
- 매년 건강보험으로 치석제거 스케일링도 국민건강 증진을 위해 2018년부터 회계연도와 동일한 1~12월로 변경하겠다고 답하는 등 화기애애한 분위기로 진행되었다.
- 또한, 자동차 재검사기간 중 폐차처분으로 인한 과태료 부과 규제 완화와 오피스텔 사용승인 전 입주자의 사전점검제도 신설 등 6개 과제에 대하여도 관련부처에서 조속히 개선하겠다고 답했다.
- 김현기 지방재정경제실장은 “국민주권의 시대적 흐름에 부응하여, 국민이 발굴한 생활 속 불편규제를 국민이 직접 선정·심의하는 방식으로 추진한 이번 국민참여형 규제개혁 프로젝트를 통해 정부의 규제 정책이 국민의 일상과 보다 더 가까워질 수 있도록 적극 노력해 나갈 계획”이라고 말했다.

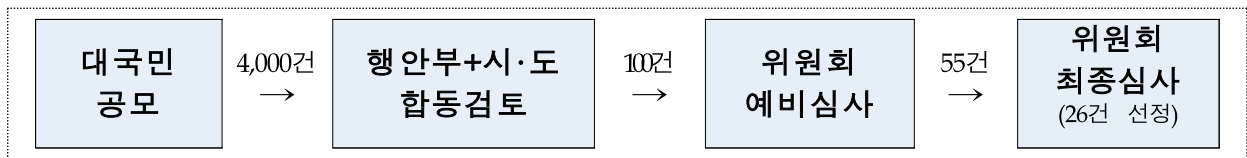
참고1

국민공감 생생토크 행사 개요

□ 행사 개요

- (일시) 2017.9.27.(수) 14:00~16:00 / (장소) aT센터 창조룸(4층, 1번룸)
- (행사명) 「국민의 나라, 살기 좋은 대한민국을 위한 생활규제개혁 국민공감 생생토크」
- (참석) 우수사례 건의자, 국민심사위원단, 부처·지자체 관계자 등 150여명
- (주요내용) ① 3개 분야* 8개 과제 생생토크 ② 우수과제 시상식
* 생활불편/생애주기/소상공인

※ 추진경과



○ (시간 계획)

시간		주요 내용	비고
14:00~14:05	5'	개회 및 국민의례	
		생활규제 국민 공감 생생토크	
14:05~14:10	5'	▫ 개회 및 소개	
14:10~14:35	25'	【제1세션】 생활불편 분야(3개 사례)	· 사연 공모자 발표 · 플로어 자유발언 · 부처 검토의견
14:35~15:05	30'	【제2세션】 생애주기 분야(3개 사례)	
15:05~15:25	20'	【제3세션】 소상공인 분야(2개 사례)	
15:25~15:30	5'	▫ 폐회 및 정리	
15:30~16:00	30'	우수과제 시상 및 촬영	

분야	과제 내용	부처 의견
생활 불편 (3건)	【자동차 재검사기간 중 폐차처분 시 과태료 부과처분 규제완화】 자동차 정기검사에서 부적합 판정으로 재검사 중에 자동차 수리비 과다로 폐차처분을 할 경우, 정기검사 불이행으로 간주 과태료 부과 ⇒ 폐지	수용 (국토부)
	【스케일링 의료보험 적용 주기를 회계연도 기준으로 변경】 현행 치석제거 건강보험주기(연 1회) 대상시점이 '7월~다음해 6월' ⇒ 회계연도와 동일하게 '1~12월'로 변경	수용 (복지부)
	【오피스텔 사용승인 前 입주자의 사전점검제도 신설】 오피스텔의 경우 사전방문 점검제도가 없어 하자발생시 분쟁 발생 ⇒ 「건축물분양에관한법률시행령」에 입주자 사전검사 규정 추가	수용 (국토부)
생애 주기 (3건)	【어린이놀이시설 상해보험 보상한도액 기준의 성차별 규제 완화】 어린이가 놀이시설 이용 중 부상 시 흉터로 인한 후유증 배상기준 남녀별로 차등 ⇒ 남녀 구분 없이 흉터에 대한 동일한 배상 적용	수용 (행안부)
	【아이돌봄서비스 이용제한 규제 완화】 아이돌봄서비스 이용 시 3일 전 취소가 월 2회 이상일 경우 1개월 아이돌봄서비스 제한 ⇒ 아이돌봄서비스 제한 대신 취소수수료로 완화	일부수용 (여가부)
	【청소년지도사·청소년상담사 보수교육 통합 운영】 청소년지도사(한국청소년활동진흥원)와 청소년상담사(청소년상담복지개발원)를 모두 소지한 경우, 두 가지 보수 교육 별도 이수 ⇒ 교육대상자 파악 등을 통해 통합교육과정 운영	일부수용 (여가부)
소기업 · 상공인 (2건)	【제한차량 운행허가 신고방법 확대】 현재는 제한차량운행허가 신고 방법이 서면과 인터넷으로 한정 ⇒ 화물자동차 운전자 특성을 고려 모바일 추가	수용 (국토부)
	【통신판매업 신고증 인터넷 발급】 민원24에서 통신판매업 신고시 방문수령을 통해서만 신고증 수령 ⇒ 민원24를 통해 어디서나 신고증 출력 가능토록 개선	수용 (행안부, 공정위)

청탁금지법 시행 1년, 각계각층 의견 묻는다

국민권익위, 26일 '청탁금지법 시행 1년 토론회' 개최

- 청탁금지법 시행 1년 동안의 운영성과를 확인하고 사회 각계각층의 의견을 폭넓게 수렴하여 향후 청탁금지법이 나아가야 할 방향을 모색하는 자리가 마련된다.

국민권익위원회(위원장 박은정, 이하 국민권익위)는 26일 오후 3시 서울 중구 포스트타워 대회의실에서 '부정청탁 및 금품등 수수의 금지에 관한 법률(이하 청탁금지법) 시행 1년 토론회'를 개최한다고 밝혔다.

- 토론회는 경북대학교 법학전문대학원 신봉기 교수가 진행하고 국민권익위 안준호 부패방지국장이 '청탁금지법 시행 1년간 제도 운영 실적'에 대해 발제한다. 토론자는 공공기관, 영향업종단체, 시민사회, 언론계, 법조계 등 대표자 14명이다.

농림축산식품부 박범수 유통소비정책관, 전국한우협회 장기선 정책지도국장, 한국화훼협회 임연홍 부회장, 해양수산부 최완현 수산정책관, 한국수산업경영인중앙연합회 임정수 사무총장은 법 시행 후 농축수산 및 화훼 업계의 실적 악화 등 어려움을, 중소벤처기업부 권대수 소상공인정책관은 소상공인 및 음식점의 지속적 매출감소를 호소한다.

이들 참석자는 또 피해 최소화를 위해 농축수산업, 화훼업 및 음식점업의 법 적용 제외 또는 가액기준 조정이 필요하다는 의견을 제시한다.

참교육을위한전국학부모회 나명주 수석부회장, 홍사단투명사회운동본부 송준호 상임대표, 참여연대 장유식 행정감시센터장은 이해충돌 방지 조항 추가, 법 적용대상 확대 등에 대해 의견을 개진한다.

이들 참석자는 또 농축수산업이 직면한 어려움을 인정하면서도 관련 업계의 활성화를 위해서는 가액기준 조정이 아닌 소관 부처 차원에서 별도 대책을 모색할 필요가 있다는 내용으로 토론한다.

서울대학교 법학전문대학원 최계영 교수는 청탁금지법 위반행위에 대한 조사와 제재의 공정성, 책임성 확보를 위하여 권익위에 조사 권한과 과태료 부과통보 권한의 부여가 필요하다고 역설한다.

경향신문 이범준 사회부 법조팀장은 가액기준 개정 논의는 2018년에 해도 늦지 않고 공공의 민간에 대한 부정청탁도 규제할 필요가 있다는 의견을 제시한다.

대구광역시교육청 안광훈 감사관, 한국무역보험공사 백승달 영업 기획본부장은 청탁금지법 시행에 따른 일선 교육계 변화 체감 사례와 국제사회에서 대한민국에 대한 신뢰 인식 변화 사례를 소개한다.

- 국민권익위 관계자는 “청탁금지법 시행 1년간의 운영성과를 확인하고 각계를 대표하는 분들의 고견과 지혜를 듣고자 마련한 토론회인 만큼 그 의미가 매우 크며 청탁금지법이 나아갈 방향을 살펴보는 의미 있는 시간이 될 것이다”고 말했다.

아울러 “현재 전문연구기관에서 청탁금지법의 경제·사회적 영향에 대한 연구·분석을 진행 중에 있으며, 국민권익위 차원에서도 사회 각계의 다양한 의견을 수렴 중에 있다. 향후 경제·사회적 영향에 대한 연구와 의견수렴이 완료되는 대로 청탁금지법 시행으로 인한 긍정적 변화와 부정적 영향을 종합적으로 분석하여 국민들께 상세하게 보고할 계획이다”고 말했다.

[붙임] 청탁금지법 시행 1년 토론회 개요

○ 일시·장소 : 2017.9.26.(화), 15:00~17:30, 포스트타워 10층 대회의실

○ 세부일정

구 분	주요 내용	비고
개회식	■ 개 회 식	양종삼 (청탁금지제도과장)
	■ 인사말씀	박은정 (국민권익위원회 위원장) 정운수 (한국행정연구원 원장)
참석자 소개	■ 발제자 및 토론자 소개	신봉기 (경북대학교 교수)
발 제	■ 청탁금지법 시행 1년간 제도 운영실적	안준호 (부패방지국장)
	■ 청탁금지법 인식조사 결과	박 준 (한국행정연구원 부연구위원)
지정토론	■ 공공기관(5) · 박범수(농림축산식품부 유통소비정책관) · 최완현(해양수산부 수산정책관) · 권대수(중소벤처기업부 소상공인정책관) · 안광훈(대구광역시교육청 감사관) · 백승달(한국무역보험공사 영업기획본부장) ■ 영향업종 관련단체(3) · 임연홍(한국화훼협회 부회장) · 임정수(한국수산업경영인중앙연합회 사무총장) · 장기선(전국한우협회 정책지도국장) ■ 시민사회(3) · 니명주(참교육을위한전국학부모회 수석부회장) · 송준호(흥사단 투명사회운동본부 상임대표) · 장유식(참여연대 행정감시센터장, 변호사) ■ 언론계(1) : 이범준(경향신문 사회부 법조팀장) ■ 법조계(2) · 설지혜(법무법인 화우 파트너 변호사) · 최계영(서울대 법학전문대학원 교수)	토론자 (1인 각 5분)
자유토론	■ 토론자 및 일반 참석자 자유 질의·응답	신봉기 (경북대학교 교수)
폐 회	■ 폐 회	양종삼 (청탁금지제도과장)

4차 산업혁명을 위한 기술마켓 및 네트워킹 개최

- 중소기업, 출연(연), 대학 간 교류·협력의 장 마련 -

< 2017년 4차 산업혁명을 위한 기술마켓 및 네트워킹 개요 >

- (일시/장소) '17.9.22(금) 13:00~18:00 / 서울 양재동 aT센터 그랜드 홀
- (주최) 중소벤처기업부, 국가과학기술연구회, 중소기업기술정보진흥원
- (주관/후원) 중소·중견기업기술혁신센터 / 8개 출연(연), 2개 대학
- (행사내용) 기술마켓, 기술상담 등 (출연(연)·대학 보유기술, 중소기업 수요기술)
- (참석자) 중소기업 및 출연(연), 대학 관계자 등 200여명

□ 중소벤처기업부(차관 최수규), 국가과학기술연구회(이사장 직무대행 김복철), 중소기업기술정보진흥원(원장 최철안)은 중소기업의 4차 산업혁명 대응과 개방형 혁신의 촉진을 위해,

- 중소·중견기업 기술혁신센터 주관으로, 9월 22일(금) 서울 양재동 aT센터(5층, 그랜드 홀)에서 『2017년 4차 산업혁명을 위한 기술마켓 및 네트워킹』을 개최하였다.
- 정부출연연구기관(이하 출연(연)) 및 대학 연구자, 기업인이 한 자리에 모여 중소기업의 수요기술과 출연(연), 대학의 보유기술을 공유하고, 상담. 네트워킹을 통해 기술협력 파트너를 찾는 기회를 가졌다.

□ 이번 행사는 기술마켓, 기술상담, 네트워킹으로 진행되었다.

- 기술마켓에서는 중소기업과 출연(연), 대학이 기술이전·협력의 기회를 탐색하기 위해 수요기술 8개, 보유기술 14개를 발표하는 시간을 가졌으며, 발표내용은 1:1 대면상담까지 연계되었다.
- 기술상담에서는 총 16개 부스가 운영되어 기술전문가들이 상시적인 상담을 제공하였으며, 사전신청 및 현장접수를 통해 중소기업

의 상담시간을 확보하여 체계적인 교류가 이뤄지도록 하였다.

- 네트워킹 시간에는 중소기업, 출연(연), 대학 등 여러 관계자가 분야별로 모여 기술협력과 기업지원에 대한 정보를 공유하는 자리를 가졌다.

□ 중소벤처기업부는 “4차 산업혁명 시대를 맞아 인적 교류 기반의 산학연 협력 생태계 활성화가 중요하므로,

- 출연(연), 대학과의 가교 역할을 하는 중소·중견기업 기술혁신센터를 통해 기술마켓 외에도 R&D 연계지원 등을 강화해나갈 것”이라고 밝혔다.

□ 행사 세부내용은 중소기업기술정보진흥원(www.tipa.or.kr), 중소기업 기술개발사업 종합관리시스템(www.smttech.go.kr)을 통해 확인 가능하다.

※ 행사 사진은 9월 22일(금) 14시까지 배포 예정

- < 붙임 >
1. 2017년 4차 산업혁명을 위한 기술마켓 및 네트워킹 개요
 2. 기술마켓 및 기술상담 선정 주제

□ 행사 개요

- **(행사명)** 2017년 4차 산업혁명을 위한 기술마켓 및 네트워킹
- **(일시/장소)** '17. 9. 22.(금) 13:00 ~ 18:00 / 양재 aT센터 그랜드 홀
- **(주최)** 중소벤처기업부, 국가과학기술연구회, 중소기업기술정보진흥원
- **(주관)** 중소.중견기업 기술혁신센터
- **(후원)** 생기연, ETRI, 화학연, 생명연, KISTI, 원자력연, 표준연, 철도연 등 8개 출연(연), 가천대, 연세대
- **(참석자)** 중소기업 및 출연(연), 대학 관계자 등 200여명

□ 세부내용

- **(기술마켓)** 중소기업 수요기술* 및 출연(연), 대학 보유기술 발표
 - * 중소.중견기업 기술혁신센터 입주기업 및 멤버십기업 대상으로 사전신청 접수
- **(기술상담)** 출연(연), 대학의 보유기술 21개를 대상으로 심층 대면 교류가 가능하도록 기술상담 부스 운영
 - * 법률상담 및 기업상담을 위한 부스도 함께 운영 (법무법인, 한국발명진흥회 등)
- **(네트워킹)** 중소기업, 출연(연), 대학 등 관계자 자유롭게 교류

구분	시간	행사 내용	비고
개회식	13:00 ~ 13:30 ('30)	참석 등록	
	13:30 ~ 13:35 ('5)	인사말씀	기정원장
	13:35 ~ 13:40 ('5)	축사	중기부
기술마켓	13:40 ~ 14:00 ('20)	8개사 수요기술 발표	중소기업
	14:00 ~ 15:10 ('70)	전자, 정보통신 등 7개 기술	연세대, ETRI 등
	15:10 ~ 15:30 ('20)	휴식	
	15:30 ~ 16:40 ('70)	바이오, 소재 등 7개 기술	생명연 등
네트워킹	16:40 ~ 17:30 ('50)	네트워킹 교류 및 상담	기업, 대학, 출연연
	17:30 ~ 18:00 ('30)	폐회	
기술상담	상 시	기술마켓 포함 총 21개 기술	-

붙임 2

기술마켓 및 기술상담 선정 주제

□ 기술마켓

구분	분야	주제	발표자
[1부] 14:00 ~ 15:10	전자	인공지능 알고리즘 가속을 위한 컴퓨팅시스템	연세대 송진호 교수
	정보통신	생체신호 수집 및 분석 기술	ETRI 이강복 박사
	정보통신	지능형 교통흐름/분담 예측장치 및 방법	KISTI 이홍석 박사
	정보통신	개방형 EDISION 플랫폼	KISTI 안부영 박사
	에너지	이종 방사선 측정 센서 및 그 제조 방법	원자력연 김한수 박사
	의료	분사압력 및 온도조절 가능한 스마트 비강세척기	가천대 이동혁 교수
	전자	GaN 기반 전력반도체용 GaN on Si 및 HEMT 기판의 MOCVD에 의한 저가양상제작 기술	생기연 변철수 박사
[2부] 15:30 ~ 16:40	정보통신	개인화 제조를 위한 스마트 SCM	연세대 정병동 교수
	전자	딥 러닝기반 조명, 표정, 포즈에 강인한 얼굴인식기술	ETRI 윤호섭 박사
	바이오/전자	현장진단용 바이오폰노센서	생명연 권오석 박사
	바이오	렉틴소재를 이용한 세포이미징 기술	생명연 김성훈 박사
	바이오	골재생 촉진 바이오세라믹 제조와 골재생 평가방법	가천대 박정웅 교수
	화학/바이오	극미량 시료용 고감도 모세관 흡관셀 및 측정장치	표준연 양인철 박사
	화학/소재	다공성 무기화합물 Metal Organic Framework 생산 및 적용	화학연 장종산 박사

□ 기술상담

구분	분야	주제	상담자
상시	정보통신	영상정보를 이용한 실시간 소음분석 시스템 및 이를 이용한 소음분석 방법	철도연 노희민 박사
	정보통신	스마트폰 사용자를 위한 광역/고정밀 실내 위치인식 시스템	ETRI 조영수 박사
	전자	Emerging Sensor Technology	연세대 심우영 교수
	전자/바이오	체내 임플란트용 플렉서블 바이오 일렉트로닉스	연세대 유기준 교수
	화학/바이오	바이오가스 혐기성소화 및 고질화 기술	화학연 김정훈 박사
	소재	통기성이 향상된 탈취방진 복합필터	생기연 여상영 박사
	에너지	빙축열냉방시스템을 위한 과냉각방지 조핵기술	생기연 백종현 박사

건전한 사학 운영여건을 조성하고, 지원을 확대한다.

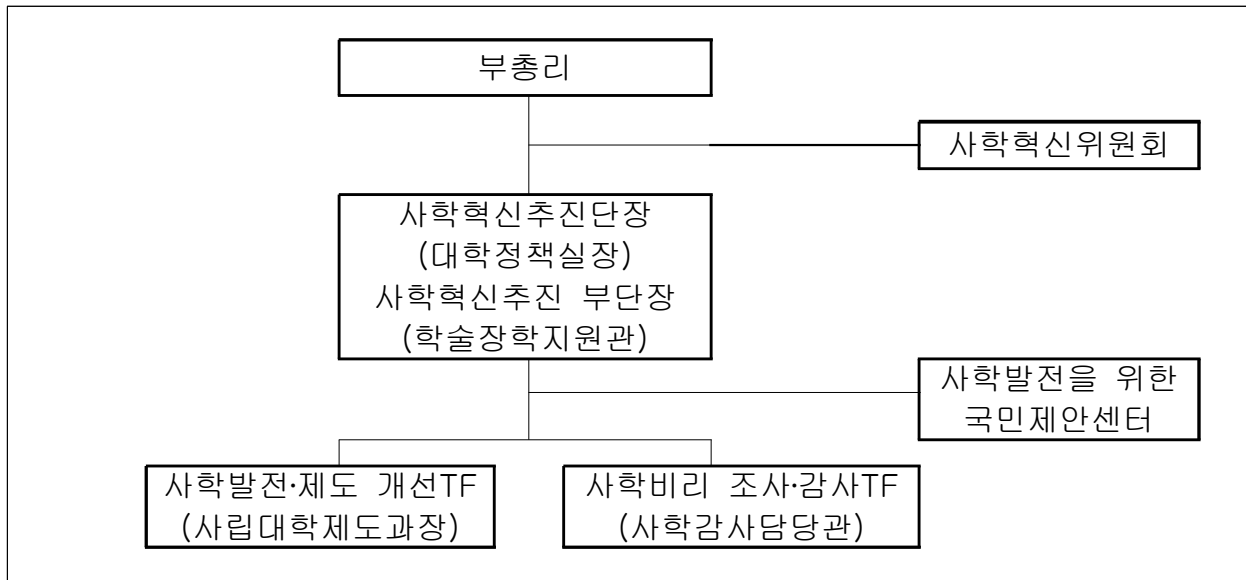
1. 사학혁신위원회 및 추진단, 사학의 공공성과 책무성 위해 출범
2. 사학의 한 단계 도약을 위한 국민의 소리 24시간 경청하기로

- 교육부(부총리 겸 교육부장관 김상곤)는 9월 27일(수), 사학의 발전을 도모하기 위한 법·제도 개선을 위해 사학혁신위원회와 이를 뒷받침하기 위한 실무추진단을 부총리 직속으로 설치·운영한다고 밝혔다.
 - 사학의 발전에 관심 있는 국민들의 적극적인 참여와 제안을 바탕으로 사학의 육성을 도모하고, 비리를 저지르는 사학이 있다면 국민들의 제보에 따라 이를 바로잡아 우수한 인재를 육성하는 초석을 다진다.
- 교육부는 그 간 사학이 우리나라 교육의 저변을 확대하고 우수한 인재를 양성하여 유례없는 경제 성장에 기여해왔으며,
 - 4차 산업혁명 시대를 맞이하여 국가의 혁신과 성장을 위해 교육의 국가경쟁력 제고가 필수적인 과제이므로, 사학의 도약과 발전이 어느 때보다 절실한 시점임을 인식하고 있다.
 - 이에 사학에 대한 적극적인 육성과 지원을 위해 공정한 운영 여건을 조성하고자 사학 혁신 방안을 추진하는 것이다.
- 사학혁신위원회는 사학의 공공성과 책무성 확보를 위해 관련 전문가(법조계, 회계법인 등), 언론, 시민단체 등 외부위원 및 내부위원(기획조정실장, 대학정책실장, 감사관) 15인 내외로 구성할 계획이다.
 - 실무 지원을 위해 대학정책실장을 단장으로 하는 사학혁신추진단을 구성하고, 사학발전·제도개선TF*, 사학비리조사·감사TF**을 운영한다.
 - * (사학발전·제도개선TF) 사학지원 강화방안, 법령 등 제도개선 방안 수립·시행
 - ** (사학비리조사·감사TF) 비리사학에 대한 조사 및 감사계획 수립, 감사 실시
- 건전한 사학은 지원을 강화하고, 비리 사학에 대해서는 법과 원칙에

의거하여 엄정하게 처리한다는 기본 원칙에 따라

- 1) 건전한 사학 지원 및 조성, 2) 법인 및 대학 발전을 위한 제도 개선, 3) 학사 운영의 내실화 추진, 4) 관리자 및 친인척 측근 비리 척결 및 채용 비리 엄단, 5) 회계 관리의 투명성 확보를 “사학발전 5대 중점과제”로 선정하여 집중적으로 개선한다.

<교육부 “사학혁신추진단” 운영 체계도>



- 사학발전을 위한 국민제안센터(044-203-7091, 7092)를 실시간 운영하여 국민들의 사학발전을 위한 법·제도 개선 건의사항 및 사학비리 제보를 접수하고 접수된 모든 사안을 면밀히 검토해나갈 예정이다.
- 교육부 홈페이지(www.moe.go.kr)에 국민제안센터 배너를 설치해 사학의 발전을 위한 국민제안을 24시간 경청하고,
- 비리의 구체성 및 사안의 중대성 등을 고려하여 현지조사 및 감사도 적극 추진할 예정이다.
- 김상곤 부총리 겸 교육부장관은 “사학의 제도 개선과 발전은 학생의 학습권 보장을 위해 반드시 필요한 당면 과제”라고 하면서
- “전체 학교의 86.5%*를 차지하는 사립학교의 발전이 교육의 국가 경쟁력 향상과 직결된다는 각오로 사학의 발전에 온 힘을 모으겠다.” 라고 밝혔다. * 전체 고등교육기관 430개교 중 372개교

4차 산업혁명시대 인간중심의 윤리가이드 제시를 위한 토론회 개최

- 과학기술정보통신부(장관 유영민, 이하 '과기정통부')는 9월 28일 한국정보화진흥원 서울 무교청사에서 「4차 산업혁명시대 윤리 가이드라인」 마련을 위한 토론회를 개최한다고 밝혔다.
- 「4차산업혁명시대 윤리 가이드라인」은 지능정보기술의 급속한 발전과 일상화에 따른 사회적 부작용에 대한 우려를 해소하고, 지능정보기술발전이 궁극적으로 인간중심의 지능정보사회구현에 기여할 수 있도록 유도하는 지침을 마련하기 위한 것이다.
- 과기정통부에서는 「4차 산업혁명시대 윤리 가이드라인」 마련을 위해 지난해부터 한국정보화진흥원(NIA)과 함께 민간전문가로 구성된 「정보문화포럼」을 운영해 왔다. 이번 토론회에서는 의견수렴 절차를 진행하게 된다.
- 「4차 산업혁명시대 윤리 가이드라인」 초안은 지능정보기술의 복합적 특성을 고려하여 △공공성 △책임성 △통제성 △투명성 등 4대 원칙과 이에 따른 개발자, 공급자, 이용자의 세부지침으로 구성되어 있다.
 - ※ (공공성) 지능정보기술은 모든 인류의 혜택을 위해 공유
 - (책임성) 책임분배를 명확히 하고, 안전과 관련한 통제장치 마련 등 사회적 의무 충실히 수행
 - (통제성) 인간의 제어 가능성 및 오작동에 대한 대비책 미리 마련
 - (투명성) 이용자·소비자·시민 등의 의견을 반영하며, 예상되는 위험과 관련한 정보 공개·공유
- 「가이드라인」은 4차 산업혁명과 지능정보사회 성공을 위한 기반을 구축하는 정책의 일환으로서 개발자, 공급자는 물론 이용자의 윤리적 기준을 마련하는 것으로서 의미가 매우 크며, 사회적 합의과정이

요구된다.

○ 과기정통부는 이번 토론회를 통해 제기되는 다양한 의견을 수렴하여 수정·보완해 나갈 예정이다.

- 아울러 OECD 등 관련 국제기구와의 교류와 세미나 등의 발표를 통해 국제동향도 반영해 발전시켜 나갈 계획이다.

□ 과기정통부 송정수 정보보호정책관은 “국민모두가 4차 산업혁명의 혜택을 공평하게 누릴 수 있는 지능정보사회 구현을 위해, 「윤리 가이드라인」이 지능정보기술의 개발 및 이용에 있어 합리적인 지침으로 작용할 수 있도록 최선을 다하겠다”고 밝혔다

붙임 : 「4차 산업혁명시대 윤리 가이드라인(안)」 마련을 위한 토론회 계획(안)

□ 개요

- (목적) 윤리 가이드라인(안) 공개설명, 이해관계자·전문가·일반국민 등 의견수렴
- (일시/장소) '17. 9. 28(목), 14:00 ~ 16:00 / NIA 서울청사 대강당(무교동)
- (주최/주관) 과학기술정보통신부/한국정보화진흥원·정보문화포럼
- (참석대상) 지능정보기술서비스 관련 개발자, 공급자 및 산업계·언론계 관계자, 시민단체, 국회, 일반국민 등(약 100여 명)

□ 프로그램(안)

시 간	일 정	비 고
13:50~14:00 (10")	등 록	참가자
14:00~14:02 (02")	세미나(공청회) 개회	(사회) 최두진(NIA 본부장)
14:02~14:05 (03")	인사말씀	정보보호정책관
14:05~14:25 (20")	발표 1 : 국내외 동향 및 필요성	이원태(KISDI 그룹장)
14:25~14:50 (25")	발표 2 : 윤리 가이드라인(안) 소개	김명주(서울여대 교수)
14:50~15:00 (10")	휴식	패널토론 준비
15:00~15:40 (40")	패널 토론	(좌장) 김문조(고려대 명예교수) (패널) 배영(송실대 교수) 백봉현(로봇진흥원 정책기획실장) 김동혁(SK C&C 부장) 박철(한국인공지능협회 이사) 백용범(자스텍엠 대표) 윤대원(전자신문 부장) 이경화(학부모정보감시단 대표)
15:40~16:00 (20")	청중 질의·응답	(사회) 최두진(NIA 본부장)

※ 발표자와 패널 토론자 일부는 변경 가능

15개 올림픽 참가국, 평창올림픽 성공 향해 문화 쏜다

- 9. 30.~11. 5. 월드 컬처 콜라주(World Culture Collage) 개최 -

평창 동계올림픽·패럴림픽 참가국들이 함께 만드는 다채로운 문화예술 프로그램들이 이번 가을과 한가위를 더욱 풍요롭게 물들일 예정이다.

문화체육관광부(장관 도종환, 이하 문체부)는 한국문화예술위원회(위원장 직무대행 오정희)와 함께 2018 평창 동계올림픽 및 패럴림픽 대회를 계기로 올림픽 참가국과 협력해 각국의 문화예술을 국내에 소개하는 ‘월드 컬처 콜라주(World Culture Collage)’를 9월 30일(토)부터 11월 5일(일)까지 전국 71개소(서울 23개소, 지방 48개소)에서 개최한다.

‘월드 컬처 콜라주’는 평창 문화올림픽의 일환으로 2018 평창 동계올림픽 참가국 15개국의 주한대사관이 참여해 각국 문화예술 작품을 우리 국민들에게 무료로 선보이는 세계적인 문화축제다. 공연장, 라이브클럽, 학교, 공원, 미술관, 갤러리, 도서관, 공공장소 등 다양한 장소에서 연극, 무용, 음악, 전시, 교육 등 다양한 분야의 문화예술프로그램을 선보인다.



문화올림픽이란?(IOC, 「Cultural Olympiad Guide」)

올림픽 기간 전부터 종료 시까지 올림픽 행사의 일부로 전개하는 문화프로그램으로서, 올림픽 가치를 통해 개최국 및 전 세계 사람들이 참여하는 문화, 엔터테인먼트, 축제, 교육 활동을 통칭한다.

먼저, 9월 30일(토)부터 10월 2일(월)까지 서울 플랫폼 창동61에서 ‘월드 컬처 콜라주 인디뮤직 페스티벌’이 ‘월드 컬처 콜라주’의 포문을 연다. 프랑스의 디지 브레인(Dizzy Brains), 마트마타(MatMatah), 헝가리의 보헤미안 악당들(Bohemian Betyars) 등 영향력 있는 해외 유명 밴드가 3일간 열정적인 공연을 선사할 예정이다.

이들을 비롯해 평소 접하기 힘들던 각국 음악인들이 내한해 재즈, 힙합, 록, 민속음악 등 다채로운 음악을 공연한다. 10월 23일(월)부터 11월 5일(일)까지

매일 야콥 영 밴드(노르웨이), 파브리치오 보소 콰르텟(이탈리아), 마리오 라지냐 트리오(포르투갈), 유리 호닝 어쿠스틱 콰르텟(네덜란드), 더 자크(뉴질랜드), 룩셈부르크의 막심 벤티와 라이스 디무트 빌첸 트리오 등 재즈 음악인들의 공연과 폴란드와 한국의 음악을 잇는 바르샤바-서울 브릿지 프로젝트가 진행된다. 10월 10일(화)과 11일(수)에는 켈라카 앙상블이 헝가리 민속음악을 연주한다.

영국은 서커스 야외극과 설치미술, 현대무용 등 개성적인 장르로 ‘월드 컬처 콜라주’를 빛낸다. 간디니 저글링의 <스매시>, 줄리 비안&레올리엔느의 <나를 던져줘> 등 서커스 야외극 공연과 레이 리의 <코러스>, 닷코메디의 <더 스몰 원더 투어>, 스틸 실험실 <브이아르(VR) 놀이터> 등 설치미술 전시, 로비 싱의 <더글라스>, 파 프롬 더 놈의 <젠(Gen) 20:20> 등 현대무용 공연과 교육을 선보인다.

그 외에도 야외극인 와이즈 폴즈의 <공중그네 히어로>(핀란드), 아스팔트 필로텐의 <테이프 라이엇>(스위스), 현대무용인 알렉스 도이팅어와 알렉산더 고트파르프의 <기사도는 죽었다>(오스트리아), 오피르 유딜레비치의 <중력>(이스라엘), 전시인 북극의 인상 사진전(캐나다), 클릭촬영화사진전 ‘인(in) 이탈리아영화예술제’(이탈리아) 등이 올가을 국내 관객들에게 더할 나위 없이 풍성한 즐거움을 전할 것으로 보인다.

10. 11. 22개국 주한외교단과 문체부 장관 개막 기념 간담회

이번 ‘월드 컬처 콜라주’의 개최를 기념해 오는 10월 11일(수) 낮 12시 30분 서울 금천구청 광장 및 금나래 아트홀 갤러리에서는 각국 주한 외교단과의 간담회가 열린다. 이번 간담회에서는 도종환 문체부 장관과 프로그램 참여 국가들을 비롯한 총 22개국의 주한 외교 인사들이 참석한 가운데 ‘월드 컬처 콜라주’의 개막을 축하하고 평창 동계올림픽 및 패럴림픽의 성공을 기원할 예정이다. 이와 함께 야외극인 아스팔트 필로텐의 <테이프 라이엇>, 줄리 비안&레올리엔느의 공연 <나를 던져줘>, <북극의 인상전(展)> 전시도 진행돼 세계의 다양한 문화예술이 함께하는 평창 문화올림픽 행사의 의미를 더할 계획이다.

문체부 정책 담당자는 “평창 동계올림픽 및 패럴림픽 참가국들과의 문화 교류와 협력은 화합과 평화의 올림픽정신을 미리 느껴볼 수 있는 기회”라며, “추석 연휴와 가을철을 맞이해 모든 세대가 풍성한 가을 문화예술축제인 ‘월드 컬처 콜라주’를 공감하며 즐길 수 있기를 바란다.”라고 말했다.

‘월드 컬처 콜라주’의 모든 공연, 전시, 교육은 무료로 진행된다. 다만 일부 공연의 경우 사전 예약이 필요하므로, 방문하고자 하는 개별 공연장에 별도로 문의해야 한다. 이와 관련한 일정과 장소, 연락처 등에 대한 세부 정보는 평창문화올림픽 공식블로그(<http://blog.naver.com/2018cultureolympiad>)에서 확인할 수 있다.

- 붙임 1. 월드 컬처 콜라주 포스터
2. 참여 예술인 및 작품 소개
3. 프로그램 세부 일정

(붙임 2) 참여 예술인 및 작품 소개

<스위스> 공연 아스팔트 필로텐 <테이프 라이엇> Asphalt Piloten <Tape Riot> 연극(야외극) 전체관람가 40분 10/01(일) 16:25 부산 부산대학교 앞 문화나눔터 10/10(화) 14:40 수원 수원대학교 야외광장 10/11(수) 14:20 서울 금천구청 광장 10/14(토) 16:00 안산 단원미술관 광장 무용을 중심으로 테이프 그래피티와 음악이 복합된 퍼포먼스로, 아티스트의 움직임과 거리를 캔버스 삼아 테이프가 그려내는 선들은 무심코 지나치던 도시의 풍경에 호기심을 갖게 한다. Choreographer_ Anna Anderegg Performer_ Laura KEIL, Sachiko Kunieda Visual Tape Artist_ Hervé Thiot Sound Designer_ Marco Barotti	<영국> 공연 줄리 비안&레올리엔느 <나를 던져줘> Joli Vyann and L'Eolienne <Lance Moi En L'air> 연극(야외극) 전체관람가 30분 10/10(화) 12:30 서울 서초구청 야외광장 10/11(수) 13:50 서울 금천구청 광장 10/14(토) 15:00 안산 단원미술관 광장 10/16(월) 16:00 춘천 봄내극장 광장 두 사람은 서로를 들고, 던지고, 의지하는 여러 동작을 통해 질문을 던진다. 강하면서 동시에 느슨할 수 있을까? 무거우면서도 가벼울 수는? 통제 당하면서도 순종적일 수는? Performers_ Olivia Quayle and Jan Patzke Choreographer/Music_ Florence Caillon
<핀란드> 공연 와이즈 폴즈 <공중그네 히어로> Wise Fools <Trashpeze> 연극(야외극) 전체관람가 30분 10/10(화) 13:10 서울 서초구청 야외광장 10/12(목) 19:30 진주 경남문화예술회관 광장 10/14(토) 15:00 순천 팔마문화제 10/15(일) 18:00 순천 팔마문화제 10/16(월) 16:40 춘천 봄내극장 광장 모든 이야기의 뒤편에는 또 다른 이야기가 있다. 공중그네 위에서 펼쳐지는 세 여자, 우아한 드레스, 쓰레기 봉투에 관한 이야기. 우아함 이면의 지저분함을 드러내어 우리 일상에서 보여지지 않았던 사회 계층 구조를 보여주는 공중그네 서커스 작품이다. Performer_ Valpuri Kaarninen, Maria Peltola, Jaimee Allen	<영국> 공연 간디니 저글링 <스매시> Gandini Juggling <Smashed> 연극(서커스) 전체관람가 30분 10/10(화) 14:00 수원대학교 벨칸토아트센터 야외광장 10/12(목) 19:00 진주 경남문화예술회관 광장 세계적인 저글러션 간디니(Sean Gandini)와 캐티 일라-호칼라(Kati Ylä-Hokkala)가 만든 단체로 21세기의 저글링을 재창조하며 새로운 힘을 불어넣고 있다. Director_ Sean Gandini Assistant director_ Katii Ylä-Hokkala Performer_Sean Gandini, Kim Huynh, Jose Triguero Delgado, Antoni Klemm, Chris Patfield, Arron Sparks, Tedros Girmaye, Inaki Sastre, Kati Ylä-Hokkala

<영국> 공연 로비 싱 <더글라스> Robbie Synge < Douglas> 무용 8세 이상 50분 10/17(화) 20:00 춘천 봄내극장 <더글라스>에서는 신체의 잠재성과 무게, 중력을 가지고 사물들과 접촉을 시도, 사물들이 상황을 통제하고 있음을 드러낸다. 우스꽝스럽고 때로 슬프지만 공연자와 관객 모두 이 액션의 결과를 알 수 없다. Direction/Choreography/Performer_Robbie Synge Lighting Brian_Gorman Composer/Performer_David Maxwell Dramaturgical assistance_Peggy Olslaegers Commissioned by Yorkshire Dance for the respond_Project Sound list_Douglas, David Maxwell (2014)	<오스트리아> 공연 알렉스 도이팅어+알렉산더 고트파르프 <기사도는 죽었다> Alex Deutinger+Alexander Gottfarb <Chivalry is Dead> 무용 8세 이상 45분 10/17(화) 20:45 춘천 봄내극장 기사도는 중세의 산물이지만 여전히 우리에게 무거운 갑옷을 입힌다. 가부장적 억압을 벗어나는 현대인에게 기사도는 여전히 덜그덕거리는 갑옷이다. 속으로는 여리고 이해심 많은 사람이지만 겉으로는 용맹과 명예, 친절과 정중함으로 무장해야 한다. Choreography/Performer_Alex Deutinger, Alexander Gottfarb Sound_Stephan Sperlich Light_Peter Thalhamer A coproduction between Kunstverein Archipelago, Performanceinitiative 22 Graz, WUK performing arts Vienna
<이스라엘> 공연 오피르 유딜레비치 <중력> Ofir Yudilevitch <Gravitas> 무용 8세 이상 30분 10/27(금)-10/28(토) 17:00 서울 문화비축기지 오피르 유딜레비치는 무용수의 한계를 벗어나서 무용과 안무의 경계를 넓히는데 관심을 둔다. 그는 이스라엘 최고의 연출가들과 협력하여 국제적인 댄스 축제를 투어해 왔으며, 2015년 그의 작품들 중 가장 규모가 큰 공연인 'GRAVITAS'를 제작했다. CONCEPT/CHOREOGRAPHY COfir Yudilevitch ARTIST Asher Ben Shalom, Ofir Yudilevitch SOUND Hakobune- The Leaf Strown Path, Son Lux - Easy, TNGHT- Higher Ground remix COPRODUCER Hazira Jerusalem, Bat Yam Festival for Street Art and Theatre	<영국> 공연 닷코메디 <스몰 원더 투어> DotComedy <The Small Wonder Tour> 융복합 전체관람가 50분 10/27(금)-10/29(일) 13:00/17:00 서울로7017 <스몰 원더 투어>는 장소 특정적 공연이다. 투어는 아텐버러 경(Sir David Attenborough) 풍의 만화 스타일로 진행된다. 조나단 스위프트의 <걸리버 여행기>에서 영감을 받아, 우리 동네와 도시 속에 살고 있는 미세한 세계의 존재를 탐험한다. Director/Performer_Richard Stamp Cooperation Creator _Performer_박영희

<영국> 전시 레이 리 <코러스> Ray Lee <Chorus> 융복합 전체관람가 상시전시 안산문화예술의전당 광장 10/20(금)-10/22(일) 14:00 16:00 19:00 서울 서초구청 야외광장 11/01(수)-11/03(금) 14:00 16:00 19:00 <코러스(Chorus)>는 수상 경력이 있는 아티스트이자 올해의 영국 작곡가로 뽑힌 바 있는 레이 리(Ray Lee)의 거대한 키네틱 조각품들로 이루어진 기념비적인 설치 작품이자, 회전하는 음향 기기들로 이루어진 천상의 합창단이라 할 수 있다. Sound artist_Ray Lee Staff_Graham Elstone, Anthony James, Martin West	<영국> 전시 스릴 실험실 <VR 놀이터> Thrill Laboratory <VR PLAYGROUND> 융복합 전체관람가 7시간 서울 문화비축기지 10/20(금)-10/22(일) 11:00-18:00 서울 DDP디자인거리 10/27(금)-10/29(일) 11:00-18:00 VR 헤드셋을 쓰고 놀이터 그네에 올라타 실험적인 가상 세계의 놀이 기구 시스템 안으로 이동해보자. 스릴 엔지니어 브렌든 워커 교수와 그의 스릴 실험실 기술자들 팀이 창조하고 있는 다양한 컬렉션 중에서 시스템을 선택 할 수 있다 “기게로 작동되는 한 마리의 거대한 해파리 위에 올라탄 당신을 기대해도 좋다.” Performer/Staff_Brendan Walker, Peter Gilbert, Andrew Stock
<이탈리아> 전시 클릭촬영화사진전 in 이탈리아영화예술제 Exhibition of the Winning Photographs of CliClak in Italian Film & Art Festival 전시 전체관람가 9시간 10/11(수)-10/16(월) 10:00-19:00 서울 인사아트센터 1998년부터 체세나시 영화미술관에서 매년 7월경에 주최하는 유일한 영화사진작가 공모전으로 최신 이탈리아영화의 경향을 알 수 있다. '클릭작'은 스틸사진작가의 중요성을 강조하고 보여주기 위한 공모전으로 이탈리아 주요 도시, 프랑스 안시영화제, 미국, 한국 이탈리아영화제 등에서 전시하고 있다.	<캐나다> 전시 북극의 인상 사진전 Arctic Impressions Exhibition 전시 전체관람가 8시간 10/10(화)-10/12(목) 10:00~18:00 서울 금나래아트홀 본 사진전은 캐나다의 일부인 북극을 소개한다. 전시에서 소개되는 40여 개의 이미지는 2014년, 46명의 전문가들과 세계 6개국에서 온 86명의 학생들이 떠난 북극탐험에서 촬영된 것이다. 북극의 아름다움을 포착하는 동시에 학생들의 모험을 기록한 이번 전시는 2018년 평창동계올림픽 및 패럴림픽의 성공을 기원하기 위해 <겨울>을 테마로 기획되었다.
<프랑스> 음악 디지 브레인(Dizzy Brains) 인디록 8세 이상 40분 09/30(토) 19:00 서울 플랫폼창동61 10/02(월) 17:00 대구 동성로	<헝가리> 음악 보헤미안 악당들(Bohemian Betyars) 인디록 8세 이상 40분 09/30(토) 18:00 서울 플랫폼창동61 10/02(일) 18:00 대구 동성로

밴드 디지 브레인 마다가스카르의 4인조 록 밴드이다. 2015년 유럽을 대표하는 록 매거진 중 하나인 <Longueur d'Ondes>에서 이 밴드를 소개하면서 대중들에게 더욱 알려지게 되었다. 개러지 록 스타일의 거칠고 강렬한 음악이 특징이다. Vocal_Eddy Bass_Mahefa Guitar_Poun Drums_Mirana	Betyar는 헝가리어로 악당들을 뜻하는데, 18-19세기 사회 정의를 위해 억압으로부터 맞서 싸웠던 방랑자 집단으로부터 유래되었다. 이들은 트럼펫과 바이올린이 포함된 유쾌한 밴드 음악을 선보인다. Vocal/Guitar - Levente Szucs Vocal/Violin - Mate Palagyi Trumpet - Krisztian Muhari Guitar - Mate Mihalyfi Bass Guitar - Gabor Feher Drums - Daniel Danko
<프랑스> 음악 색스 머신(Sax Machine) 인디록 8세 이상 40분 10/01(일) 18:00 서울 플랫폼창동61 10/02(월) 16:00 대구 동성로 색스 머신은 프랑스의 재즈 힙합 트리오이다. 이 밴드는 하드밥, 아프리카 비트, 펑크, 힙합 등 어우러지기 힘들어 보이는 각기 다른 장르의 음악을 가져와 밴드만의 독특한 색깔을 만들어낸다. MC_Racecar Saxophone/Machine_Guillaume Sené Trombones/Machine_Pierre Dandin	<프랑스> 음악 마트마타(MatMatah) 인디록 8세 이상 40분 10/01(일) 19:00 서울 플랫폼창동61 마트마타는 1995년에 결성된 프랑스의 록밴드이다. 이들은 비틀즈, 닐영, 사이먼 앤드 가펍클 등 6-70년대의 록밴드들에게 영향 받은 음악을 전개하고 있다. Vox/Guitar_Tristan Nihouarn Drums_Benoît Fournier Bass_Eric Digaire Guitar_Emanuel Baroux Keyboard/Vocal_Julien Carton
<헝가리> 음악 컬라카 앙상블(Kalaka Ensemble) 월드뮤직 8세 이상 60분 10/10(화) 15:30 용인 한국외국어대학교 글로벌캠퍼스 컬라카 앙상블은 헝가리 전통 '퐁앗이'라는 뜻으로, 전 세계 클래식 악기와 전통 악기들을 사용하여 시를 노래하고 민속음악을 자신들만의 독특한 개성을 선보인다. Contrabass/Guitar_Becze Gábor Fluits/Citera/Pan-fluit/Clarinet/Tárogató_Gryllus Dániel Cello/Guitar/Charango/Modavian fluit/Jew's harp_Gryllus Vilmos Mandolin/ 12 string guitar Ukulele/Cuatro/Viola/Kalimba_Radványi Balázs	<노르웨이> 음악 야콥 영 밴드(Jacob Young Band) 재즈 8세 이상 60분 10/23(월) 19:30 영주 148아트스퀘어 내 소극장 노르웨이 태생인 야콥 영은 즉흥연주와 작곡에 능한 기타리스트이다. 북유럽 재즈 특유의 서정적인 감성과 미국 정통 재즈의 깊이가 어우러진 그의 기타 선율은 독특한 아름다움을 뽐낸다. Guitar_Jacob Young Saxophone_Trygve Seim Piano_Marcin Wasilewski Bass_Slawomir Kurkiewicz Drums_Michal Miskiewicz

<이탈리아> 음악 파브리치오 보소 콰르텟 Fabrizio Bosso Quartet 재즈 8세 이상 50분 10/23(월) 19:30 광명 시민회관 대공연장 10/24(화) 19:30 부여 국립부여박물관 사비마루 파브리치오 보소는 이탈리아 출신의 트럼펫 연주자다. 이탈리아의 유서 깊은 음악 매거진 <Musica Jazz>에서 '최우수 신인'으로 뽑힌 뒤, 이탈리아의 촉망 받는 아티스트가 되었으며, 현재는 이탈리아를 대표하는 트럼펫 연주자로 발돋움했다. Fabrizio Bosso (Trumpet) Julian Oliver Mazzariello (Piano) Jacopo Ferrazza (Bass) Nicola Angelucci (Drums)	<포르투갈> 음악 마리오 라지냐 트리오 Mario Laginha Trio 재즈 8세 이상 50분 10/23(월) 19:30 진주 경남과학기술대학교 대극장 10/24(화) 19:30 영주 148아트스퀘어 내 소극장 10/25(수) 19:30 청송 한옥민예촌 포르투갈 출신의 피아니스트이자 작곡가인 마리오 라지냐는 포르투갈 출신 재즈 보컬 Maria João의 파트너로도 유명하다. 그의 음악은 재즈를 넘어 브라질, 인도, 아프리카 뮤직, 팝, 락까지 담고 있다. Piano_Mário Laginha Bass _Bernardo Moreira Drums_ Alexandre Frazão
<네덜란드> 음악 유리 호닝 어쿠스틱 콰르텟 Yuri Honing Acoustic Quartet 재즈 8세 이상 60분 10/23(월) 20:30 진주 경남과학기술대학교 대극장 10/24(화) 19:30 김천 김천문화예술회관 10/25(수) 19:30 영주 148아트스퀘어 내 소극장 유리 호닝은 1996년 유럽 재즈계에 등장하자마자 많은 비평가들의 지지를 얻은 색소폰 연주자이다. 2015년 신작 <Desire>에서 유려한 색소폰의 아름다움과 긴장감 넘치는 피아노와 리듬의 조화가 돋보인다. Tenor Saxophone_Yuri Honing Piano_Wolfert Brederode Bass_Gulli Gudmundsson Drums_Joost Lijbaart	<폴란드> 음악 바르샤바서울 브릿지 Warsaw-Seoul Bridge 월드뮤직 8세 이상 60분 10/23(월) 19:30 서울 알록 에피소드 10/24(화) 21:00 수원 허니비 재즈클럽 10/25(수) 21:00 충주 빅애플 재즈클럽 10/26(목) 20:30 대전 옐로우택시 10/27(금) 20:30 대구 크리스재즈카페 폴란드와 한국의 재즈, 힙합, 어반 음악, 전통 음악가들이 서로의 문화에서 영감을 얻어 음악을 만드는 프로젝트로, 이 작품을 통해 양국을 연결하는 예술적 다리로서의 역할을 기대해본다. Composer, Pianist, Producer_ Wojciech (Voytek) Konikiewicz Lyrics author, MC_ Marcin "Duże Pe" Matuszewski Drums_Artur Lipiński Bass guitar_Maciej Matysiak Trumpet_Cyprian Baszyński

<영국> 교육 간디니 저글링 <스매시> 워크숍 Gandini Juggling <Smashed> Workshop 워크숍(서커스) 30분 10/09(월) 14:00 수원대학교 융합문화예술대학 '간디니 저글링(Gandini Juggling)'은 세계적인 저글러 셴 간디니(Sean Gandini)와 캐티 일라호칼라(Kati Ylä-Hokkala)가 만든 단체로 현대 서커스의 선두에 서 있다. DIRECTOR_ Sean Gandini Assistant director_ Kati Ylä-Hokkala PERFORMER_ Sean Gandini, Kim Huynh, Jose Triguero Delgado, Antoni Klemm, Chris Patfield, Arron Sparks, Tedros Girmaye, Inaki Sastre, Kati Ylä-Hokkala	<헝가리> 교육 컬라카 앙상블 워크숍 Kalaka Ensemble Workshop 워크숍(월드뮤직) 60분 10/11(수) 19:00 서울 일신홀 1969년 부다페스트에서 창단된 컬라카 앙상블은 코다이교수법으로 교육받은 연주자들로만 구성되어 있으며, 현재에도 이 교수법을 활용하여 음악활동을 하고 있다. (코다이교수법은 2016년 유네스코 무형문화유산으로 지정되었다) Contrabass, Guitar_Becze Gábor Fluits/Citera,Pan-fluit,Clarinet, Tárogató_ Gryllus Dániel Cello, Guitar, Charango, Modavian fluit, Jew's harp_Gryllus Vilmos Mandolin, 12 string guitar Ukulele, Cuatro, Viola, Kalimba_Radványi Balázs
<영국> 교육 파 프롬 더 놈 <GEN 20:20> Far From The Norm <GEN 20:20> 워크숍(현대무용) 4시간 10/16(월)-10/17(화) 14:00-18:00 서울무용센터 10/18(수)-10/19(목) 15:00-19:00 수원대학교 무용학과 파프롬더놈(Far From The Norm)의 워크숍은 그루브(Groove)를 중심으로 소리와 자각에 대한 인식을 가지고 개인의 움직임에서 자유를 찾게 한다. 스트리트 댄스의 다양한 스타일을 기반으로 창작을 하고 있는 파프롬더놈은 빠르게 변화하고 도전하는 환경을 조성하는 긴박한 현실 속에서 음악에 취해 그 속에 함께 어우러지는 작업을 한다. CHOREOGRAPHY Botis Seva DANCE Ezra Owen, Naïma Souhair PRODUCER Lee Griffiths	<이스라엘> 교육 엘리 데지브리 마스터 클래스 in 자라섬 뮤직클래스 Eli Degibri Master Class in Jarasum Music Class 워크숍(재즈) 60분 10/21(토) 15:30 가평 자라섬수상스포츠체험센터 이스라엘 출신의 엘리 데지브리는 유럽과 미국에서 모두 사랑 받는 연주자로 전통적인 재즈의 아름다움을 표현하면서도 늘 자신만의 스타일로 새롭게 해내는 연주로 유명하다. 본 강좌는 자라섬국제재즈페스티벌의 '자라섬 뮤직 클래스' 중 하나인 마스터클래스이다. SAXOPHONE_ Eli Degibri

(붙임 3) 프로그램 세부 일정

장르	국가	공연명 (국문)	일자	장소
인디록	헝가리	보헤미안 악당들	09/30(토) 18:00	서울시 도봉구 플랫폼창동61
			10/02(월) 18:00	대구시 중구 동성로 야외무대
	프랑스	디지 브레인	09/30(토) 19:00	서울시 도봉구 플랫폼창동61
			10/02(월) 17:00	대구시 중구 동성로 야외무대
		색스 머신	10/01(일) 18:00	서울시 도봉구 플랫폼창동61
			10/02(월) 16:00	대구시 중구 동성로 야외무대
		마트마타	10/01(일) 19:00	서울시 도봉구 플랫폼창동61
야외극 (서커스)	영국	간디니 저글링 <스매시>	10/09(월) 14:00	경기도 수원시 수원대학교 융합문화예술대학
			10/10(화) 14:00	경기도 수원시 수원대학교 벨칸토아트센터 야외광장
			10/12(목) 19:00	경남 진주시 경남문화예술회관 야외 일원
		줄리 비안&레올리엔느 <나를 던져줘>	10/10(화) 12:30	서울시 서초구 서초구청 야외광장
			10/11(수) 13:50	서울시 금천구 금천구청 광장
			10/14(토) 15:00	경기도 안산시 단원미술관 야외마당
			10/16(월) 19:00	강원도 춘천시 봄내극장 광장
야외극	핀란드	와이즈 폴즈 <공중그네 히어로>	10/10(화) 13:10	서울시 서초구 서초구청 야외광장
			10/12(목) 19:30	경남 진주시 경남문화예술회관 야외 일원
			10/14(토) 15:00/18:00	전남 순천시 순천팔마문화제 장영로 광장
			10/15(일) 12:00/15:00	
			10/16(월) 19:30	강원도 춘천시 봄내극장 광장
야외극(무용)	스위스	아스팔트 필로텐 <테이프 라이엇>	10/01(일) 16:35	부산시 금정구 부산대학교 앞 문화나눔터
			10/10(화) 14:40	경기도 수원시 수원대학교 벨칸토아트센터 야외광장
			10/11(수) 14:20	서울시 금천구 금천구청 광장
			10/14(토) 16:00	경기도 안산시 단원미술관 야외마당
전시	이탈리아	클릭작영화사진전 in 이탈리아영화예술제	10/11(수)~10/16(월) 10:00~19:00	서울시 종로구 인사아트센터
	캐나다	북극의 인상 사진전	10/10(화)~10/12(목) 10:00~18:00	서울시 금천구 금나래아트홀
현대무용	영국	로비 싱 <더글라스>	10/17(화) 19:30	강원도 춘천시 봄내극장
	오스트리아	알렉스도이팅어+알렉산더고트 파르프 <기사도는죽었다>	10/17(화) 20:45	
	이스라엘	오피르 유딜레비치 <중력>	10/27(금)~10/28(토) 17:00	서울시 마포구 문화비축기지
	영국	파 프롬 더 놈 <Gen 20:20>	10/16(월)~10/17(화) 14:00	서울시 서대문구 서울무용센터

장르	국가	공연명 (국문)	일자	장소
			10/18(수)~10/19(목) 15:00	경기도 수원시 수원대학교 무용학과
설치미술	영국	레이 리 <코러스>	10/20(금) 18:00/19:00/20:00 10/21(토)~10/22(일) 16:00/18:00/20:00	경기도 안산시 안산문화예술의전당 광장
			11/01(수)~11/03(금) 14:00/16:00/19:00	서울시 서초구 서초구청 야외광장
			10/27(금)~10/29(일) 13:00/17:00	서울시 중구 서울로7017
		닷코메디 <더 스몰 원더 투어>	10/20(금)~10/22(일) 11:00-18:00	서울시 마포구 문화비축기지
		스릴 실험실 <VR 놀이터>	10/27(금)~10/29(일) 11:00-18:00	서울시 중구 서울로7017
재즈	이스라엘	엘리데지브리마스터클래스 in 자라섬뮤직클래스	10/21(토) 15:30	경기도 가평 자라섬수상스포츠체험센터
	포르투갈	마리오 라지냐 트리오	10/23(월) 19:30	경남 진주시 경남과학기술대학교 대극장
			10/24(화) 19:30	경북 영주시 148아트스퀘어 내 소극장
			10/25(수) 19:30	경북 청송시 청송 한옥민예촌
	이탈리아	파브리치오 보소 콰르텟	10/23(월) 19:30	경기도 광명시 광명시민회관 대공연장
			10/24(화) 19:30	충남 부여시 국립부여박물관 사비마루
	노르웨이	야콥 영 밴드	10/23(월) 19:30	경북 영주시 148아트스퀘어 내 소극장
	네덜란드	유리 호닝 콰르텟	10/23(월) 20:30	경남 진주시 경남과학기술대학교 대극장
			10/24(화) 19:30	경북 김천시 김천문화예술회관
			10/25(수) 19:30	경북 영주시 148아트스퀘어 내 소극장
	뉴질랜드	더 자크	10/24(화) 21:00	전북 전주시 펍로이
			10/25(수) 20:30	대전시 서구 옐로우택시
			10/26(목) 21:00	충북 충주시 빅애플 재즈클럽
			10/27(금) 21:00	경기도 수원시 허니비 재즈클럽
			10/28(토) 19:00	경기도 파주시 파주시중앙도서관
	룩셈부르크	막심 벤더	10/29(일) 20:30	서울시 강남구 플랫폼엘
			10/30(월) 20:00	경기도 파주시 아지티
			11/01(수) 20:00	광주시 동구 아시아문화의전당 아트 트레일러
			11/02(목) 19:30	서울시 금천구 금나래아트홀
			11/04(토) 20:30	대구시 중구 올드 블루
			11/05(일) 19:30	경남 김해시 김해문화의전당 누리홀
		라이스 디무트 빌첸 트리오	10/29(일) 19:30	서울시 강남구 플랫폼엘
			10/30(월) 19:30	경기도 수원시 수원대학교 벨칸토아트센터
			10/31(화) 19:30	제주도 제주시 벨롱

장르	국가	공연명 (국문)	일자	장소
			11/02(목) 19:30	경기도 파주시 악당이반스튜디오
			11/03(금) 20:00	경기도 성남시 커먼키친
월드뮤직 (힙합)	폴란드	바르샤바-서울 브릿지	10/23(월) 19:30	서울시 용산구 알록 에피소드
			10/24(화) 21:00	경기도 수원시 허니비 재즈클럽
			10/25(수) 21:00	충북 충주시 빅애플 재즈클럽
			10/26(목) 20:30	대전시 서구 옐로우택시
			10/27(금) 20:30	대구 수성구 크리스재즈카페
월드뮤직	헝가리	컬라카 앙상블	10/10(화) 15:30	경기도 용인시 한국외국어대학교 글로벌캠퍼스
			10/11(수) 19:00	서울시 용산구 일신희

‘색[色]이 있는 농촌여행’ 테마별 여행코스 선정

울긋불긋 물든 단풍과 황금빛 들녘, 황토빛 배와 새빨간 고추장이 익는 마을까지!
알록달록 물드는 10월, 인생샷을 찍을 수 있는 농촌으로 떠나요

《 주 요 내 용 》

◇ 온 가족이 함께 즐길 수 있는 농촌 지역체험·관광명소를 테마별 여행코스로 선정

- 농촌체험마을, 낙농체험목장, 찾아가는 양조장, 스타팜, 6차산업 인증업체, 농촌테마공원, 식품명인 등 우수 농촌관광자원 주변의 다양한 볼거리로 구성

지 역	색(色)이 있는 농촌여행 하기 좋은 테마별 농촌여행코스 7선
경 기	[황금빛 들녘] 이천쌀문화축제 → 이천 농업테마공원 → 서경들마을
강 원	[은빛 억새] 민둥산 → 개미들마을 → 정선양떼목장
강 원	[울긋불긋 단풍] 설악산국립공원 → 하도문쌈채마을 → 국립산악박물관 → 설악산자생식물원
충 북	[적갈색 대추] 보은대추축제 → 잘산대 대박마을 → 보은미니어처공원 → 고시랑 장독대영농조합법인
충 남	[새빨간 사과] 예산사과와인 → 아그로랜드 태신목장 → 추사 김정희선생 고택
전 북	[빨간 고추장] 순창장류박물관 → 순창문옥례식품 → 강천산 군립공원 → 순창 고추장이익는 마을
전 남	[황토빛 배] 나주영상테마파크 → 나주배테마파크 → 에코왕곡마을 → 영산포 홍어골목 → 2017국제농업박람회

◇ 선정된 농촌여행코스에 대한 자세한 사항은 ‘농촌여행의 모든 것 (웰촌, www.welchon.com)’ 에서 확인 가능

□ 농림축산식품부(장관 김영록, 이하 ‘농식품부’)와 한국농어촌공

사(이하 ‘농어촌공사’)는 황금빛 들녘 아래 단풍이 울긋불긋 물드는 10월, 황토빛 배와 새빨간 고추장이 익는 농촌마을에서 인생샷을 찍으며 알록달록 여행을 즐길 수 있는 ‘색(色)이 있는 농촌여행테마별 여행코스’를 선정하였다.

* 2016년부터 매월 계절·테마에 적합한 농촌여행코스 선정, 발표

○ 2017년 10월에 선정된 여행코스는 자연 속에서 농촌의 전통 문화를 체험하고 다양한 먹거리도 즐길 수 있는 농촌체험마을, 찾아가는 양조장, 스타팜, 식품명인, 6차산업인증업체, 낙농체험 목장, 농촌테마공원 등으로 구성되어 있다.

○ 단풍이 물드는 농촌체험여행지에서 대추와 사과, 배 등 잘 익은 농산물을 직접 수확하면서 가을의 풍성하고 화려한 색채를 즐길 수 있도록 구성하여 여행객들에게 매력적이고 새로운 경험을 줄 수 있는 농촌여행코스가 될 것으로 보인다.

□ 각 코스별로 테마가 있어 여행객들이 원하는 테마를 선택하여 농촌여행을 할 수 있는 게 특징이다.

○ 경기도는 황금빛들녘테마로, 이천 설봉공원 내에서 펼쳐지는 이천쌀문화축제와 이천쌀이 어떻게 재배되는지 배울 수 있는 이천 농업테마공원, 우리의 전통장을 직접 만들어 보고 맛있는 저녁식사도 할 수 있는 서경들마을 등 3곳의 명소를 연계하였다.

○ 강원도는 2개의 테마 코스가 선정되었는데, 먼저 은빛억새테마는 전국 5대 억새풀 군락지 중 하나인 민둥산과 제철 농산물 수확,

자전거 트레킹, 풍경차 관람 등의 다양한 체험이 가능한 정선
개미들마을, 양과 당나귀, 소에게 직접 먹이주기 체험을 할
수 있는 정선양떼목장 등 3곳의 명소를 연계한 코스이며,

- **울긋불긋단풍테마**는 가을의 단풍을 만끽하며 트레킹을 즐길
수 있는 설악산국립공원, 우리 곡물로 강정을 만들고, 떡메치기
체험도 할 수 있는 하도문쌈채마을, 등산 역사와 문화에
대해 배울 수 있는 국립산악박물관, 그리고 설악산의 자
생·희귀식물을 관람할 수 있는 설악산자생식물원 등 4곳의 명
소로 구성 되었다.

- **충청북도는 적갈색대추테마**로, 대추를 주제로 한 다채로운
행사를 즐길 수 있는 보은대추축제, 짚공예와 목공예 등을
체험할 수 있는 잘산대 대박마을, 보은 지역의 유명 관광지를
한 눈에 볼 수 있는 보은미니어처공원, 그리고 전통장과
효소를 사용한 건강한 시골밥상에 대해서 알아보고 직접 만든
장을 이용한 식사도 경험할 수 있는 고시랑장독대영농조합법인
등 4곳의 명소를 연계한 코스이다.

- 충청남도는 **새빨간사과테마**로, 제철인 사과를 직접 수확하고 사과파이와 사과잼도 만들 수 있는 예산사과와인, 30만평의 넓은 부지에서 다양한 낙농목장체험을 할 수 있는 아그로랜드 태신목장, 조선 후기의 위대한 실학자이자 서예가인 추사 김정희 선생의 고택 등 3곳의 명소를 연계한 코스이다.
- 전라북도는 **빨간고추장테마**로, 고추장과 된장 등 우리 전통의 장류 문화와 역사를 배울 수 있는 순창장류박물관, 순창고추장 식품명인 문옥례할머니의 고추장을 맛 볼 수 있는 순창문옥례 식품, 깊은 계곡과 색색의 단풍으로 유명한 강천산군립공원, 순창고추장을 직접 만들고 이를 이용해 즉석떡볶이, 전통비빔밥을 만들어 먹을 수 있는 순창 고추장익는 마을 등 4곳의 명소를 연계한 코스이다.
- 전라남도는 **황토빛배테마**로, 드라마 오픈 세트장이자 고구려 역사문화를 체험할 수 있는 나주영상테마파크, 나주배의 역사와 전통을 알아볼 수 있는 나주배테마파크, 전래놀이 체험, 한지공예 체험, 장 담그기 체험 등 다양한 체험을 제공하는 에코왕곡마을, 나주의 특산품인 홍어를 이용한 각종 홍어음식점이 모여 있는 영산포 홍어골목 그리고 농·축산물과 농기자재뿐만 아니라 농촌문화, 농촌환경변화, 농업자원 등 다양한 농업·농촌 분야의 전시물을 관람할 수 있는 2017 국제농업박람회 등 5곳의 명소를 연계한 코스 등 총 7개의 코스로 구성되었다.

- 각 코스에 대한 자세한 내용은 대한민국 농촌관광 포털 ‘농촌여행의 모든 것’ (웰촌, www.welchon.com)에서 확인할 수 있다.

□ 농식품부는 농촌 관광에 관심이 있는 도시민들에게 유용한 정보를 제공하기 위하여,

- 계절별·월별로 여행테마를 선정하고 우수 농촌관광자원과 주변의 다양한 관광자원(볼거리, 먹거리, 즐길 거리)을 포함한 농촌 여행코스를 지속적으로 개발·제공할 계획이다.

붙임2

색(色)이 있는 농촌여행 하기 좋은 테마별 농촌여행코스

2 [은빛 역사] 농촌체험마을 재미들마을 (강원 정선)

민둥산(정산 트레킹 왕복 4시간) ▶ (19.85km, 28분)
▶ 재미들마을(숙박 후 다음 날 자전거, 풍경차 타고 학바위, 신랑바위, 관음굴, 문두계곡 비경 감상)
▶ (17.87km, 27분) ▶ 정선양떼목장

농촌여행코스 특징	코스(명소)별 주요 정보
역새하면 떠오르는 강원 정선의 민둥산. 민둥산 등산로 초입에 들어서면 소나무 관목과 잡목이 무성해 '왜 민둥산일까'하는 의문이 들것이다. 하지만 7부 능선을 넘으면, 정상에는 나무를 찾아보기 힘든 완만한 구릉지대로 역새만 지천으로 널려있다. 은빛 역새를 만끽한 후에, 중국의 유명한 관광지, 계림과 같은 비경을 가진 농촌체험마을 <재미들마을>로 가, 전통한옥, 펜션, 아토피팜션 등 다양한 이색농가펜션에서 하룻밤을 보내보자. 다음 날 풍경차를 타고 마을 한 바퀴를 돌아보거나, 자전거를 타고 시원한 가을바람을 맞으며 학바위, 신랑바위, 관음굴, 문두계곡 등 마을을 둘러싼 비경을 감상해보자. 그리고 집으로 돌아가는 길에는 정선양떼목장에 들려, 양, 당나귀, 소 먹이주기 체험도 해 보자.	1. 민둥산 - 주소 : 강원도 정선군 남면 무릉리 - 전화 : 033-562-3911 2. 재미들마을 - 주소 : 강원도 정선군 남면 광락로 354 - 전화 : 070-8888-9285 - http://ant.invil.org 3. 정선양떼목장 - 주소 : 강원도 정선군 정선읍 오반동길 470 - 전화 : 033-562-8834 - http://www.hwpasture.com



[출처 : 네이버 빠른 길 찾기]

[재미들마을 소개]

- * 추천 체험 거리 : 농산물수확체험(5,000원), 난타체험(4,400원), 자전거 하이킹 체험(5,000원), 맨손 송어잡기 체험(성인 17,000원 어린이 9,000원)
- * 소재지 : 강원도 정선군 남면 광락로 354
- * 문의 : 070-8888-9285, <http://www.ant.invil.org>

“친환경 추석, 지속가능한 미래 만들어가요”

- ◇ 환경부, 9월 28일 서울 용산역에서 ‘친환경 추석명절 보내기’ 캠페인
- ◇ 명절음식은 먹을 만큼만 만들기, 고향길은 대중교통 이용하기 등 5가지 친환경 실천수칙 제시

- 환경부(장관 김은경)는 추석 명절을 맞아 9월 28일 오전 11시부터 서울 용산역 3층 맞이방에서 ‘친환경 추석명절 보내기 캠페인’을 펼친다.
 - 이번 캠페인은 최장 10일에 이르는 추석 황금연휴 기간 동안 국민들이 온실가스 감축에 적극 동참할 수 있도록 친환경 명절 보내기 실천수칙 5가지를 집중적으로 홍보한다.
 - 친환경 명절 보내기 실천수칙 5가지는 ① 사용하지 않는 전기 플러그 뽑기 ② 명절 음식은 먹을 만큼만 만들기 ③ 고향길은 대중교통 이용하기, 자가용은 친환경 운전하기 ④ 성묘갈 때 일회용품 사용하지 않기 ⑤ 추석 선물은 친환경 상품으로, 구매는 그린카드로 등이다.
- 이날 캠페인에는 김은경 환경부 장관을 비롯해 한국기후·환경네트워크 등 시민단체 대표, 대학생 서포터즈 등 약 10여명이 참여한다.
 - 행사장에서는 봉제공장에서 버려지는 자투리 천을 이용해 다용도 쿠션을 직접 만들어 보는 체험관을 운영하여, 친환경 추석명절 보내기 실천수칙을 효과적으로 알릴 계획이다.
 - 아울러, 에너지 절약 및 친환경에너지에 대한 내용을 담은 안내 책자(리플릿)도 배포한다.
- 환경부는 이번 추석에 국민 모두가 친환경 명절 실천수칙 5가지를 적극적으로 실천한다면 하루에 약 8,163.4톤, 연휴 10일 동안 약 8만 1,634톤의

온실가스를 줄일 수 있을 것으로 추산하고 있다.

○ 또한 서울, 인천, 광주, 충북, 전북 등 전국 지자체도 지역 민간 단체와 연계하여 유동 인구가 많은 기차역, 재래시장, 대형마트 등에서 다채로운 친환경 명절 보내기 행사를 전개할 예정이다.

□ 김영훈 환경부 기후미래정책국장은 “이번 친환경 추석명절 보내기 캠페인을 통해 온실가스 감축 등 지속가능한 미래를 만들어 가는 작은 실천에 많은 분들이 공감하고 동참하는 계기가 되길 바란다”고 말했다.

- 붙임 1. 친환경 추석명절 보내기 캠페인 추진계획.
2. 친환경 추석명절 보내기 실천수칙 인포그래픽.
3. 지역별 주요 행사계획
4. 실천수칙 온실가스 감축량 근거자료.
5. 질의응답.
6. 전문용어 설명. 끝.

※ 관련 행사 사진은 환경부 웹하드 게재(9월 28일 오후 1시 예정)

□ (목 적) 추석 연휴기간에 생활속 온실가스 줄이기 실천 홍보효과 극대화를 위해 유동인구가 많은 지역에서 캠페인 전개

□ (일 시/장소) '17. 9. 28(목) 11:00~12:00 / 서울 용산역

※ 9.25~10.8일간 지자체 및 지역NGO 등 중심으로 자율적 캠페인 전개

□ (주요 참석자) 환경부(장관), 한국기후·환경네트워크 등 시민단체 대표(3명), 대학생 서포터즈(6명) 등

□ 세부내용

○ 대중교통 이용하기, 명절 음식 먹을만큼만 만들기 등 '친환경 추석 명절 보내기' 캠페인 진행

① 사용하지 않는 전기 플러그 뽑기 ② 명절 음식은 먹을 만큼만 만들기 ③ 성묘 갈때는 일회용품 사용하지 않기 ④ 고향길은 대중교통 이용하기, 자가용은 친환경 운전하기 ⑤ 추석 선물은 친환경상품으로, 구매는 그린카드로

○ 봉제공장에서 버려지는 천조각으로 다용도 쿠션을 제작하여 온실 가스 저감 행동에 직접 참여해보는 체험존 운영

- 픽토그램을 제작, 쿠션 충전물로 활용하여 국민들의 캠페인 참여 유도

* 픽토그램(pictogram) : 커뮤니케이션 수단의 일종으로 공공영역에서 지켜야 할 약속을 기호화한 심벌로써 일상에서 요구되는 공적 책임을 표준화한 결과물

○ 대학생 서포터즈(6명)가 동참하여 현장 홍보(피켓·현수막 등) 및 블로그·SNS 등을 활용하여 실시간 온라인 홍보

○ 파워블로그, 커뮤니티를 활용한 온라인 홍보 및 SNS 이벤트 전개

**지난 10년간 대기업 · 공공기관의
여성 고용비율 7.03%p, 관리자비율 10.17%p 증가**
-적극적 고용개선조치(AA) 결과, '16년 여성 고용비율 37.80%,
관리자비율은 20.39%-

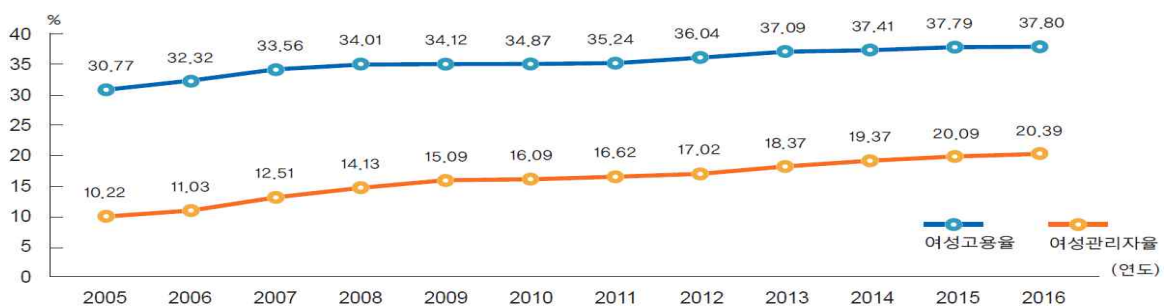
<분석 결과>

- 고용노동부 「적극적 고용개선조치(AA) 전문위원회*」(위원장: 고용정책 실장)는 '16년도 적극적 고용개선조치제도 운영 결과를 29일 발표하였다.

* 적극적 고용개선조치(Affirmative Action, 약칭 'AA'): 500인 이상 사업장 및 공공기관을 대상으로 여성고용기준(근로자비율 및 관리자비율)을 충족하도록 유도하여 고용상 성차별을 해소하고 고용평등을 촉진하는 제도(상세내용: [참고1](#))

- '16년도에 총 2,005개사(공공 329개사, 민간 1,676개사)의 전체 노동자 중 여성 고용비율은 37.80%, 관리자비율 20.39%로, '06년 제도 시행 첫해('05년 결과치) 대비 각각 7.03%p, 10.17%p 증가하였다.

여성의 고용비율 및 관리자비율 변화 추이(05년~16년, 상세내용: [참고 2](#))



- 이는 '06년 도입된 AA제도가 공공기관 및 500인 이상 대규모 사업장의 여성노동자 및 여성관리자 증대에 상당한 역할을 하고 있는 것으로 평가할 수 있다.

* 전년도와 비교하여 '16년도 여성 고용비율은 0.01%p, 관리자비율 0.3%p 증가

- 그러나, 여성 관리자비율은 선진국에 비해 상당히 저조하여 **유리 천장현상**을 개선하기 위한 노력이 더욱 필요한 것으로 분석되었다.

* 여성관리직 비율 국제비교('16년, 이코노미스트紙, 공공 및 민간 포함)¹⁾
(관리직) 한국 10.5%, 스웨덴 39.8%, 미국 43.4%, 영국 35.4% (OECD평균 37.1%)

- **사업장 형태별**로는 공공기관이 민간기업보다 여성 고용비율은 높은 반면, 관리자비율은 낮게 나타나 **공공기관의 여성관리자 확대**가 향후 해결해야 할 과제로서 제시되었다.

* (공공) 여성 고용비율 평균 38.27%, 여성 관리자비율 평균 16.47%
(민간) 여성 고용비율 평균 37.71%, 여성 관리자비율 평균 21.16%

- **산업별**로는 '보건업 및 사회복지 서비스업'이 여성의 고용비율과 관리자비율 모두 가장 높은 업종인 반면, "'중공업(1차금속, 운송장비)'"은 모두 가장 낮은 업종으로 조사됐다.(상세내용: [참고3](#))

* (보건업 및 사회복지 서비스업) 여성 고용비율 71.25%, 관리자비율 52.26%
(중공업 - 1차금속, 운송장비) 여성 고용비율 5.88%, 관리자비율 1.50%

<여성고용 미달기업에 대한 조치>

- '16년의 여성고용이 동종업종 대비 70%(상세내용: [참고4](#))에 미달한 993개(공공기관 170, 민간기업 823) 사업장에 대해서는, 남녀차별적 고용관행 개선, 일·가정 양립 직장문화 조성 등의 내용을 담은 시행계획서를 작성·제출토록 통보하고, '18년도에는 동 시행계획서의 이행여부에 대한 점검을 실시한다.

- 이와 별개로, 3년 연속으로 여성고용기준에 미달하는 사업장에 대해서는 심층평가를 통해 AA 부진사업장 명단을 공표한다.

AA 여성고용기준 미달 사업장 현황('16년 기준)

1) 국제비교에 사용된 우리나라 관리직 통계는 통계청 경제활동 인구조사에 근거하며,
 쉼 공공·민간부문을 대상으로 하고 관리직의 개념이 AA제도의 관리자 개념과 상이하나 국제비교를 위해 사용

(단위: 개사, %)

구 분	총계	기 준 미 달 기 업				기 준 총 족 기 업
		계	여성고용률만 미달	여성 관리자비율 만 미달	모 두 미 달	
공공기관	329	170 (51.67)	12 (7.06)	97 (57.06)	61 (35.88)	159 (48.33)
민간	1,676	823 (49.11)	131 (15.92)	321 (39.00)	371 (45.08)	853 (50.89)

<AA 부진사업장 명단공표>

□ 금년부터 여성고용 실적이 저조하고 개선의지가 현저히 미흡한 사업장의 명단을 공개하는 적극적 고용개선조치 미이행 사업주 명단공표 제도('17.3월, 27개소 공표)가 시행되었다.

- 이에 따라, AA 제도에 대한 관심이 높아지고 자체적인 여성고용 증진을 위한 중장기 개선방안을 마련하는 등 현장의 개선노력도 높아지는 것으로 파악되고 있다.

❖ 명단공표 이후 현장사례

1. 명단공표가 이루어진 A기업은 명단공표 이후 임원진 주재의 향후 AA제도 대응방안 수립을 위한 대책회의 진행 및 개선방안 마련
2. 명단공표 후보기업이었던 B 공공기관은 금년도 발생한 관리자 공석에 AA제도를 고려하여 여성 관리자를 우선 배치
3. 명단공표 대상기업이 포함된 C그룹사는 전 그룹계열사의 개선방안 마련

- '18년 명단공표는 AA 대상 사업장 중 3년('14~'16년) 연속 여성 고용기준(여성 고용비율 또는 관리자비율이 업종별·규모별 평균 70%)에 미달하고 그 개선 노력이 미흡한 사업장을 대상으로 실사를 거쳐 '18년 2월경 공표할 예정(명단공표 개요: [참고5](#))이며,

- '18년 명단공표 사업장부터는 전년도 명단공표와 달리 공공조달상 감점(2점) 조치를 받게 된다.

□ 임서정 고용노동부 고용정책실장은 “적극적 고용개선조치는 여성 고용 촉진과 저출산 극복이라는 두 목표를 동시에 달성할 수 있는 수단으로 적극 활용될 필요가 있다”며,

○ “특히, 공공부문이 선도하여 유리천장 현상을 극복할 수 있도록 유도하겠다”고 밝혔다.

참고 1

적극적 고용개선조치(AA) 개요

가. 사업목적

- 고용상 성차별 해소 및 고용평등촉진을 위해 적극적 고용개선조치 제도 도입·시행

나. 사업내용

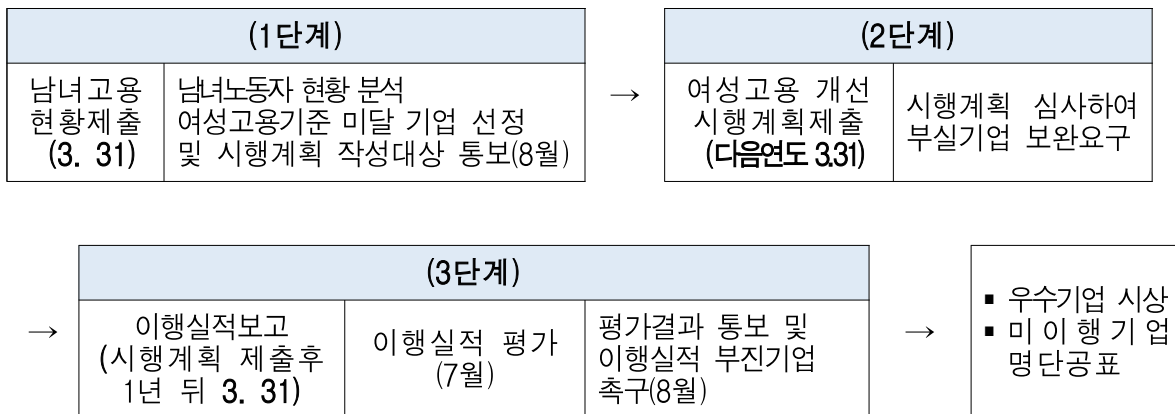
□ 대상

- 노동자 500인 이상 사업장 및 전체 공공기관('13.5.1.부터 50인 미만 적용)

□ 사업내용

- 대상사업장의 직종별 남녀노동자 현황 및 관리자 현황을 분석하여 규모별 (1,000인 이상, 미만), 산업별 30개 부문 평균 여성 고용비율 및 평균 여성 관리자 비율 산정
- 각 부문 평균치의 70% 미만 사업에 대해 개선계획 수립, 이행토록 지도

□ 사업절차



□ 근거법령

- 「남녀고용평등과 일·가정 양립지원에 관한 법률」 제17조의3, 제17조의9

「남녀고용평등과 일·가정 양립지원에 관한 법률」 제17조의3(적극적 고용개선조치 시행 계획의 수립·제출 등) ① 고용노동부장관은 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사업주로서 고용하고 있는 직종별 여성 근로자의 비율이 산업별·규모별로 고용노동부령으로 정하는 고용 기준에 미달하는 사업주에 대하여는 차별적 고용관행 및 제도 개선을 위한 적극적 고용개선조치 시행계획(이하 "시행계획"이라 한다)을 수립하여 제출할 것을 요구할 수 있다.

참고 2

규모별/형태별 여성 고용비율 및 관리자비율 변화 추이

구분		여성 고용비율(%)			여성 관리자비율(%)		
		전 체	공공기관	민간기업	전 체	공공기관	민간기업
'16년	계	37.80	38.27	37.71	20.39	16.47	21.16
	1,000인 이상	39.38	34.39	39.88	22.08	15.80	22.71
	999인 이하	36.64	39.46	35.85	19.15	16.68	19.84
'15년	계	37.79	37.31	37.88	20.09	16.44	20.77
	1,000인 이상	38.74	33.49	39.25	21.08	14.52	21.73
	999인 이하	37.15	38.45	36.82	19.41	17.01	20.03
'14년	계	37.41	36.42	37.59	19.37	15.94	20.01
	1,000인 이상	38.22	32.35	38.79	20.25	14.22	20.83
	999인 이하	36.87	37.60	36.68	18.79	16.44	19.39
'13년	계	37.09	35.65	37.36	18.37	13.92	19.19
	1,000인 이상	38.04	30.76	38.75	19.62	11.56	20.39
	999인 이하	36.41	37.17	36.21	17.46	14.65	18.19
'12년	계	36.04	33.61	36.46	17.02	11.55	17.96
	1,000인 이상	36.88	30.71	37.46	18.12	11.56	18.74
	999인 이하	35.40	34.61	35.59	16.18	11.54	17.28
'11년	계	35.24	32.35	35.74	16.62	11.01	17.59
	1,000인 이상	36.89	30.46	37.52	17.75	11.91	18.32
	999인 이하	33.92	33.04	34.13	15.72	10.68	16.93
'10년	계	34.87	31.19	35.56	16.09	10.53	17.13
	1,000인 이상	36.42	29.95	37.1	16.96	11.25	17.55
	999인 이하	33.67	31.63	34.2	15.41	10.28	16.76
'09년	계	34.12	30.14	34.89	15.09	9.93	16.09
	1,000인 이상	35.60	28.95	36.34	16.15	10.97	16.72
	999인 이하	33.07	30.55	33.72	14.33	9.56	15.57
'08년	계	34.01	28.51	35.00	14.13	8.43	15.16
	1,000인 이상	35.10	28.61	35.81	14.84	9.85	15.39
	999인 이하	33.24	28.48	34.36	13.62	7.91	14.98
'07년	계	33.56	25.45	34.28	12.51	6.42	13.04
	1,000인 이상	35.02	23.81	35.60	13.17	5.16	13.60
	999인 이하	32.44	26.05	33.19	11.99	6.89	12.59
'06년		32.32	24.42	34.14	11.03	6.28	12.10
'05년		30.77	23.55	32.54	10.22	6.10	11.22

※ 적용 대상 상시근로자 500인 이상을 고용하고 있는 민간기업 및 공공기관 (단 500인 이상 999인 이하 기업은 제도 초기 2년간 적용 유예)

※ 여성 고용비율 및 여성 관리자비율은 개별기업의 고용비율을 평균하여 산출하므로 단순 평균과는 차이 있음

참고 3

산업별 여성 고용비율 및 관리자비율 평균

(단위: %)

산업종류	여성 고용비율 평균	여성 관리자비율 평균
전 체	37.80	20.39
1. 농업,임업,어업,광업	20.52	5.23
2a. 제조업(음·식료품, 담배)	35.34	7.64
2b. 제조업(섬유, 의복, 인쇄 등)	56.06	26.96
3. 제조업(목재)	23.06	8.13
4a. 화학공업(의료용물질 및 의약품)	28.70	12.45
4c. 화학공업(의료용물질 외 기타)	16.81	4.39
4b. 중공업(비금속광물, 금속가공, 기계, 장비)	9.96	1.78
4d. 중공업(1차금속, 운송장비)	5.88	1.50
5. 전자산업	27.27	7.98
6a. 전기, 가스 및 수도사업	12.43	3.19
6b. 하수/폐기물 처리,원료재생 및 환경복원업	13.75	2.41
7a. 건설업(종합)	11.37	2.19
7b. 건설업(전문)	6.44	4.86
8. 도매 및 소매업	53.13	28.60
9a. 숙박업	40.29	18.25
9b. 음식점업	61.57	51.70
10. 육상운송 및 수상운송 관련업	12.34	7.37
11. 항공운수업	50.24	35.37
12. 출판/영상/방송통신 및 정보서비스업	32.79	16.64
13. 금융 및 보험업	43.67	13.36
14. 부동산 및 임대업	30.28	14.44
15a. 연구개발 및 전문서비스 관련업	37.27	15.13
15b. 기술 서비스 관련업	14.35	5.24
15c. 사업시설 관리 관련업	39.59	20.77
15d. 사업지원 서비스업	52.54	34.62
16. 교육서비스업	47.09	27.50
17. 보건업 및 사회복지서비스업	71.25	52.26
18. 예술, 스포츠 및 여가관련	46.39	19.41
19. 협회 및 단체, 수리 및 개인 서비스업	44.23	22.09
20. 공공행정,국방 및 사회보장행정, 가사서비스업,국제기관	-	-

참고 4

'16년도 업종 · 규모별 여성고용기준

(단위: %)

산업종류	1,000인 이상		1,000인 미만	
	여성 고용비율 평균 70%	여성 관리자비율 평균 70%	여성 고용비율 평균 70%	여성 관리자비율 평균 70%
전 체	27.57	15.46	25.65	13.41
1. 농업, 임업, 어업, 광업	13.48	1.39	14.48	3.95
2a. 제조업(음·식료품, 담배)	25.36	5.84	24.04	4.79
2b. 제조업(섬유, 의복, 인쇄 등)	40.41	20.18	38.87	18.46
3. 제조업(목재)	17.45	8.10	15.88	5.21
4a. 화학공업(의료용물질 및 의약품)	19.51	9.09	20.59	8.40
4c. 화학공업(의료용물질 외 기타)	12.25	2.89	11.18	3.31
4b. 중공업(비금속광물, 금속가공, 기계, 장비)	6.18	1.17	7.40	1.29
4d. 중공업(1차금속, 운송장비)	2.81	0.50	6.99	2.27
5. 전자산업	20.10	8.80	18.46	3.57
6a. 전기, 가스 및 수도사업	9.29	2.59	7.18	1.33
6b. 하수/폐기물 처리, 원료재생 및 환경복원업	5.40	1.68	11.04	1.69
7a. 건설업(종합)	9.12	1.85	6.21	1.06
7b. 건설업(전문)	4.11	3.42	5.22	3.38
8. 도매 및 소매업	38.05	18.41	36.09	22.08
9a. 숙박업	31.17	18.12	25.23	7.43
9b. 음식점업	41.92	35.84	44.95	36.74
10. 육상운송 및 수상운송 관련업	10.64	4.27	7.54	5.65
11. 항공운수업	38.14	29.88	30.22	16.22
12. 출판/영상/방송통신 및 정보서비스업	23.74	13.14	22.43	10.68
13. 금융 및 보험업	33.17	11.20	27.80	7.38
14. 부동산 및 임대업	16.35	10.15	23.10	10.09
15a. 연구개발 및 전문서비스 관련업	20.35	9.94	26.73	10.67
15b. 기술 서비스 관련업	9.79	4.19	10.16	3.43
15c. 사업시설 관리 관련업	28.08	12.10	27.45	16.27
15d. 사업지원 서비스업	38.23	26.03	35.73	22.93
16. 교육서비스업	31.37	17.79	34.66	20.81
17. 보건업 및 사회복지서비스업	50.37	36.43	49.32	36.75
18. 예술, 스포츠 및 여가관련	31.90	7.59	32.70	15.99
19. 협회 및 단체, 수리 및 개인 서비스업	36.59	30.67	29.60	11.78
20. 공공행정, 국방 및 사회보장행정, 가사서비스업, 국제기관	-	-	-	-

① 명단공표 개요

□ 명단공표 목적

- '06.3.1. AA 제도 도입 이후 매년 남녀노동자 현황, 시행계획서 제출, 이행실적 보고를 하고 있으나 제도의 실효성 확보 필요
- 3년 연속 기준미달 사업장으로서 이행실적 평가결과 개선 의지가 없는 기업에 대해 명단공표 제도를 도입('14.1월)

□ 법적근거

《남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률》

- ◇ 제17조의5(적극적 고용개선조치 미이행 사업주 명단공표) ①고용노동부장관은 명단공개일 기준일 이전에 3회 연속하여 제17조의3제1항에 기준에 미달한 사업주로서 제17조의4제5항의 이행촉구를 받고 이에 따르지 아니한 경우 그 명단을 공표할 수 있다. 다만, 사업주의 사망·기업의 소멸 등 대통령령으로 정하는 사유가 있는 경우에는 그러하지 아니하다.

□ 명단공표 주요내용

○ 명단공표 대상

- ①명단 공개 기준일 이전 3회 연속하여 고용하고 있는 직종별 여성 근로자 또는 관리자 비율이 산업별·규모별 평균의 70%에 미달하고,
- ②이행실적 제출결과 이행촉구를 받고 이에 따르지 아니한 사업주

* 합리적인 공표대상 선정기준 설정 및 선정기준의 엄밀한 적용을 통해 해당 명단공표 기업의 문제제기가 최소화될 수 있도록 조치

○ 공표내용

- 해당사업주 성명, 사업장의 명칭·주소(법인의 경우 대표자의 성명 및 법인의 명칭·주소)
- 해당연도 전체 근로자 수, 여성노동자 수 및 그 비율, 전체 관리자수, 여성 관리자 수 및 그 비율, 해당 업종의 여성노동자의 고용기준

○ 공표방법 : 관보게재 또는 고용노동부 홈페이지 6개월간 게시

② 명단공표 사업장 선정기준

□ 명단공표 대상 기준

- 명단 공개 기준일 이전에 3회 연속하여 고용하고 있는 직종별 여성 노동자 또는 관리자비율이 산업별·규모별 평균의 70%에 미달하는 사업주
 - 14년도, 15년도, 16년도 산업별·평균 70% 기준
- 이행실적 제출결과 이행촉구를 받고 이에 따르지 아니하는 사업주
 - '17.3.31.까지 이행계획서 제출사업장 중 심사위원회 심사를 통해 이행촉구 대상을 선정(이행 부진기업)하여 이행촉구 실시(1개월)

□ 명단공표 제외 사유

- 사업주 사망, 사업장 폐업·소멸, 회생절차 개시·파산선고(시행령 제6조 1~3호)
- 사업주가 여성 노동자의 채용 또는 여성 관리자의 임용 등 시행 계획의 이행을 위하여 실질적인 노력을 하고 있는 경우
(시행령 제6조 4호)

❖ 명단공표 제외사유 (시행령 제6조 기준)

1. 사업주가 사망한 경우
2. 사업장이 폐업하거나 소멸한 경우
3. 「채무자 회생 및 파산에 관한 법률」에 따른 회생절차개시 결정을 받거나 파산선고를 받은 경우 등 중대한 경영상의 이유로 법 제17조의3에 따른 시행계획(이하 "시행계획"이라 한다)의 이행이 어려운 경우
4. 사업주가 여성 근로자의 채용 또는 여성 관리자(사업장의 단위 부서의 책임자로서 해당 부서의 사업을 기획·지휘하는 업무를 수행하고 부서 구성원을 감독·평가하는 자를 말한다. 이하 같다)의 임용 등 시행계획의 이행을 위하여 실질적인 노력을 하고 있는 경우

이주여성 인권증진과 자립방안을 모색한다.

- 「2017년 폭력피해 이주여성 관련 전문가 토론회」 개최 -

- 여성가족부(장관 정현백)와 한국여성인권진흥원(원장 강월구)은 9월 18일(월) 오후 2시 한국여성인권진흥원 대교육장(서울시 중구 소재)에서 ‘폭력피해 이주여성 인권증진을 위한 실천방안 모색’을 주제로 전문가 토론회를 개최한다.
 - 이주여성 관련 정책 관계자, 연구자, 현장 종사자 등 60여명이 참석하는 이번 토론회에서, 폭력피해 이주여성 인권 증진을 위한 다양한 현안을 짚어보고 실효성 있는 정책방안에 대한 논의가 진행될 예정이다.
- 이날 토론회는 ‘폭력피해 이주여성 인권 증진을 위한 실천방안 모색’을 주제로 황정미 강원대학교 사회과학연구원 교수가 발제를 맡았다.
 - 황정미 교수는 “이주여성의 폭력피해는 경제적 결핍과 생활불안정이라는 문제와 밀접한 상호연관성을 갖고 나타난다.”라고 설명하고, 여성인권과 성평등 관점에서 경제적 자립지원의 중요성을 강조한다.
- 이어지는 토론에서는 고명숙 전국폭력피해이주여성보호시설협의회장, 강혜숙 대구이주여성인권센터 대표, 신숙자 한국다문화가족지원센터협회 대표, 김민아 여성가족부 복지지원과장이 참석해 의견을 나눌 예정이다.
- 이정심 여성가족부 권익증진국장은 “가정폭력은 가족 내에서 약자를 대상으로 지속·반복되며, 이주여성의 경우 그 피해가 더욱 심각할 수 있다는 점에서 사회적 관심과 지원이 매우 중요하다.”라며
 - “폭력피해 이주여성의 인권증진을 위해 상담·의료지원 및 취·창업 연계 등 자립지원을 강화하고, 통·번역 기반이 잘 갖춰진 상담소와 보호시설 등 지원체계를 확충해 나가겠다.”라고 밝혔다.

【붙임】 폭력피해 이주여성 인권증진 방안 모색을 위한 토론회 개요

□ 행사 개요

- 일시 : '17.9.18.(월), 14:00~17:30
- 장소 : 한국여성인권진흥원 대교육장(중구 중림동)
- 참석 : 발표자, 피해자 지원시설 종사자, 이주여성 관련기관 등 총 60여명
- 주제 : 폭력피해 이주여성 인권 증진을 위한 실천방안 모색
- 프로그램

시 간		내 용
14:00-14:15	15'	개 회 * 사회 : 변현주 여성긴급전화중앙지원단장
		발 제
14:15-15:00	45'	발제 : 폭력피해 이주여성 인권 증진을 위한 실천방안 모색 (황정미 강원대학교 사회과학연구원 교수)
15:00-15:15	15'	휴 식
		토 론 * 좌장 : 이미정(한국여성정책연구원 여성권익연구센터장)
15:15-16:15	60'	1. 고명숙 (전국폭력피해이주여성쉼터협의회장) 2. 강혜숙 (대구이주여성인권센터 대표) 3. 신숙자 (한국다문화가족지원센터협회 대표) 4. 김민아 (여가부 복지지원과장)
16:15-17:25	70'	종합토론
17:25-17:30	5'	폐 회

※ 문의 : 한국여성인권진흥원 사업팀 최승희(02-735-7363)

올 추석부터 전국 191개 휴게소 무료 와이파이 사용하세요 평창올림픽 대비 영동·서울·양양 고속도로 13곳에는 대용량 기기(GIGA) 와이파이 설치

- 국토교통부(장관 김현미)와 한국도로공사(사장대행 신재상)는 이번 추석부터 전국 고속도로 휴게소에서 무료 와이파이(Wi-Fi) 서비스를 제공한다.
 - 현재는 휴게소별로 가입 통신사에 따라 이용이 제한되거나 전혀 이용할 수 없지만, 고속도로 이용자 편의 증진을 위해 추진하게 되었다.
 - 이를 위해 한국도로공사는 이동통신 3사(KT, SKT, LGU+)와 "무료 와이파이(Wi-Fi) 확대 협약"을 체결(17. 9.)하였고, 도로공사가 관리하는 전국 휴게소에 와이파이(Wi-Fi) 기지국 구축을 완료하여 추석부터 본격적으로 서비스를 제공할 계획이다.
 - * 전국 휴게소 191개소와 환승정류장 3개소, 수도권 고속도로 버스정류장 14개소에서 서비스 제공
- 이번 서비스를 통해 고속도로 휴게소에서 무료로 인터넷을 접속하여 교통정보 등을 이용할 수 있게 되었으며, 통신비 절감 효과도 상당할 것으로 기대된다.
- 또한, 내년 평창 동계올림픽을 대비해서는 영동고속도로 및 서울-양양 고속도로 13곳 휴게소에는 대용량 기기(GIGA) 와이파이 설비를 설치하여 이용객이 몰려도 빠른 속도로 인터넷을 이용할 수 있게 할 계획이다
 - * 기가(GIGA) 와이파이: 초당 1.3기가 정보를 전송하는 것으로 일반 와

이파이 보다 속도가 4배 이상 빠름.

- 국토교통부는 “앞으로도 민자고속도로 휴게소(25개)까지 공공 와이파이를 지속적으로 확대하여 도로 이용자의 공공 서비스 증진에 최선을 다할 계획” 이라고 말했다.

해수부, 10월 한 달간 불법어획·유통행위 특별 단속 추진

해양수산부(장관 김영춘)는 수산물 소비가 급증하는 추석 명절과 가을철 성 어기를 앞두고 10월 한 달(10.1~10.31)간 불법어획행위 및 유통행위를 적발하기 위한 단속을 실시한다. 해양수산부 동·서·남해 어업관리단과 지자체, 수협 등이 참여하며, 어린물고기 불법 포획* 여부 등을 집중 점검할 예정이다.

* 어린물고기 보호를 위해 「수산자원관리법」 및 동법 시행령에서는 어류 26종, 갑각류 5종, 패류 6종, 기타 3종 등 총 40종에 대해 금지체장·체중을 두고 제한 우선 육상에서는 특별사법경찰관을 주축으로 팀당 3~4명으로 이루어진 10개의 전담팀을 구성하여 213개 수협위원장, 도매시장, 횃집 등을 대상으로 불법어획물의 판매·유통이 이루어지는지 여부를 확인한다.

해상에서는 정부 및 지자체의 어업지도선 47척을 투입하여 동·서·남해와 제주 등 4개 해역으로 나누어 단속을 실시한다. 무허가 어업, 조업금지구역 침범, 불법어구 사용, 어린물고기 불법포획 여부 등을 중점 단속할 예정이다.

해양수산부는 이번 단속을 통해 적발된 위반사항에 대해서는 엄중히 조치하고, 이와 병행하여 어업정지 등의 행정처분도 부과할 계획이다.

신현석 해양수산부 어업자원정책관은 “불법어업 문제는 새정부의 국정 과제에도 포함된 만큼 불법어획 및 유통행위를 적발·근절하기 위한 단속을 지속적으로 실시하고, 우리 연근해 수산자원을 보호하는 데 앞장서겠다.”라고 밝혔다.

◇ “추석” 명절을 맞이하여 수산물 소비 증가가 예상됨에 따라 불법 어업 방지 및 안정적인 수산물 유통질서 확립 특별단속 추진

* 日/慘 : '17. 10.1~10.31 / 해양수산부, 동·서·남해어업관리단, 지자체, 수협

1

현황 및 문제점

- 정부의 지속적인 지도·단속으로 다소감소하고 있으나, 자원감소와 어장축소 등으로 고질적 불법어업 및 어린물고기 포획·유통 위반행위 지속
 - 최근 4년간 수산자원 포획금지 기간* 및 체장·체중** 위반 감소 추세
 - * 포획 금지기간·금지구역 위반 : '13(88), '14(69), '15(66), '16(55)
 - ** 체장·체중(꽃게 등 40개 어종)위반 : '13(122), '14(78), '15(95), '16(52)
 - ** 불법어획물 유통·판매 위반 : '13(118), '14(125), '15(141), '16(84)

2

특별단속 계획

- 기 간 : '17.10.1 ~ 10.31
- 참 여 : 해양수산부(지도교섭과), 동·서·남해어업관리단, 지자체, 수협
- 대 상 : 무허가, 조업금지구역 침범, 불법어구 사용 및 수산자원 포획금지(체장·체중) 40개 어종을 대상으로 어린물고기 불법포획·유통 행위
- (육상단속)
 - (편성) 특별사법경찰 주축으로 특사경 전담팀(3~4명) 구성
 - (운영) 지역별·어종별·업종별 대상선정 후 집중 육상단속 실시
 - 수협위판장(176개소), 수산물도매시장(횃집) 등 단속 및 지도계도 병행
 - * 중대 사안, 장기간 수사 필요한 사건은 관련기관간 협업 기획수사 추진
- (해상단속)
 - (편성·운영) 4개 해역(동해, 서해, 남해, 제주) 편성 및 각 활동해역 임무수행
 - (대상) 무허가, 조업금지구역 침범, 불법어구 사용 및 어린물고기 포획 등
 - * 수산자원 포획금지(체장·체중) 40개 대상어종 중 어린물고기(치어)포획